# حديث ماعز والغاملية » دراسة تحليلية « 

إعار

## د/ محمد أحمد محمود عبداللنه  

$$
\text { . هr } 1 \leqslant \& 0-\mathrm{r}+\mathrm{r}
$$

حديث ماعز والغامدية دراسة تحليلية
محمد أحد محمود عبد الله.
قسم الحديث وعلومه، كلية الدراسات الاسلامية و العر بية للبنات بالسادات، جامعـــة
الأزهر، جمهورية مصر العربية.

ملخص البحث:
يهدف هذا البحث إلى دراسة حديث ماعز والغامدية - رضى الله عنهمادراسة تحليلية، ولتحقيق ذلك المدف كان لابد من ذكر روايات الحديث المتعددة بألفاظها المنباينة مع عزوها لمصادرها في كتب السنة المختلفة والحكم عليها وفق المنهج المنصوص عليه في مقدمة هذا البحث، ثم بيان ما في الحديث من أحكام فقهية لا سيما تلك الأحكام التي تتعلق بحد الرجم من حيث ضوابط ثبوته وتحققه وكيفية تنفيذه وتطبيقه، وكذلك بيان الأمور والمسائل التي اختلفت فيها روايات الحديث من حيث الظاهر وكيفية رفع هذا الاختلاف بوجه من أوجه الجمع أو الترجيح، ثخ إبراز البعد الإنسالي في الحديث تجاه المذنب والمخطئ والمنمثل في ترك ذمه والنيل منه وترك كمؤ اخذة

 البحث ثلاثة مناهج أولما: المنهج الاستقر ائي؛ حيث تنبعت الروايات المختلفة للحديث في كتب السنة وكذلك شروحها في مظاها ثخ قرأها قراءة جيدة للاستفادة منها في هذه الدراسة، وثانيها: المنهج النحليلي؛ ومن خلاله قله
 أقوال العلماء حول بعض المسائل الفقهية المستنبطة من الحديث، وثالثالثها: المنهج
 العلماء والأئمة في هذا، وقد انتهى البحث بنتائج كان من أبرزها: أن الصحابة- رضى

الله عنهم وأرضاهم- بشر يصيبون ويخطئون، وأن بعضهم قد يقع فيما يقع فيه عامة المسلمين من ذنب وخطأ، وأفم أفضل الخلق بعد الأنبياء والرسل، وأن قدرهم، ومتزلتهم، ومكانتهم أعلى من غيرهم، وأفم من أهل الجنة فضلًا من الله ونعمة، وأن عظمة هذا الدين تكمن في أحكامه، وتشريعاته، وقوانينه، وتعاليمه، وقد أوصي البحث بعدة أمور هي: دراسة الأحاديث التي تناولت قضايا أحاد المسلمين وناقشت أمورهم وأحوالهم، والكتابة عن الجوانب الإنسانية للنبي الإنسانية للبي والكتابة عن مراعاة التشريع الإسلامي للجو انب الإنسانية. الكلمات المفناحية: حديث - ماعز - الغامدية - دراسة - تحليلية- أحكام-اختلاف- جو انب- إنسانية..

# Hadith of Maez and Al-Ghamdiyya, an analytical study <br> Muhammad Ahmed Mahmoud Abdullah <br> Department of Hadith and its Sciences, College of Islamic and Arab Studies for Girls in Sadat ,Al-Azhar University, Arab Republic of Egypt E-mail: Mohammed AbduAllah.s 19 @ Azhar.edu.eg 

## Abstract:

This research aims to study the hadith of Ma'iz and Al-Ghamdiyyah - may God be pleased with them - an analytical study. To achieve that goal, it was necessary to mention the various hadith narrations with their different wording, attribute them to their sources in the various books of the Sunnah, and judge them according to the method stipulated in the introduction to this research, then explain what is in them. The hadith includes jurisprudential rulings, especially those rulings that relate to the punishment of stoning in terms of the controls for proving and verifying it and how to implement and apply it, As well as explaining the matters and issues in which the narrations of the hadith differed in terms of the apparent meaning, and how to remove this difference in some way of combining or preferring, then highlighting the human dimension in the hadith towards the guilty and the wrongdoer, which is represented in abandoning his blame and insulting him and refraining from holding others accountable for his sin, especially children and young people, and finally explaining some The rhetorical aspects mentioned in hadith narrations and extracting the most important matters and lessons learned from them.

Three approaches were used in this research, the first of which is: the inductive approach; I followed the various narrations of the hadith in the books of the Sunnah, as well as their explanations in their meanings, then I read them well to benefit from them in this study. The second is the analytical approach. Through it, I analyzed the narrations of the hadith to find out what differed from them, as well as the sayings through which this difference can be resolved, as well as the sayings of scholars about some jurisprudential issues deduced from the hadith, and the third of them: the deductive approach; Through it, I deduced some of the benefits of the hadith and its rulings, based on the sayings of scholars and imams regarding this matter.

The research concluded with results, the most prominent of which were: that the Companions - may God be pleased with them and please them - are human beings who make mistakes and make mistakes, and that some of them may commit the same sins and mistakes that most Muslims fall into, and that they are the best of creation after the prophets and messengers, and that their value, status, and status are higher than others. They are among the people of Paradise as a favor and blessing from God, and the greatness of this religion lies in its rulings, legislation, laws, and teachings.

The research recommended several things: studying hadiths that dealt with the issues of individual Muslims and discussed their affairs and conditions, writing about the human aspects of the Prophet, may God bless him and grant him peace, with sinners, writing about the human aspects of the Prophet, may God bless him and grant him peace, with women, writing about the human aspects of the Prophet, may God bless him and grant him peace, with children, and writing about observing Islamic legislation. For humanitarian aspects.

Keywords: Hadith - goats - Al-Ghamdiyya - study - analytical - rulings difference - aspects - humanity.


حديث ماعزوالفاملدية 》دراسة تحليلية<<


هقلد هة
الحمد لله رب العالمين، صور الإنسان أبىى تصوير، وخلقه في أحسن تقويع؛ فجعل له عينين، ولسانا وشفتين، وهداه النجدين، مبشرًا من أطاعه بالحسنى، ومن عصاه بالعسرى،


 وَنَذِبَّا

وعلى آله، وأصحابه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.
أما بعد
فإن السنة النبوية قد زخرت بالنصوص المشرِّعة والمبينة للأحكام التي لا غنى لمسلم عنها في كل زمان ومكان، وهذه التشريعات أخذت صورًا متباينة وأشكالًا مختلفة، فأحيانًا تأكيت في صورة أمر مباشر من النبي كسؤال من أحد للنبي الأخير كانت حادثة ماعز والغامدية، تلك الحادثة التي عُرفت وانتشرت حتى بلغت مبلغ التواتر؛ فقد نقلها جمع من الصحابة، ودونتها جملة من كتب السنة المختلفة، وهذه الحادثة وإن كانت في ظاهرها خطيئة ارتكبت وانخراف وقع إلا أها كانت سببًا لبيان تشريع، وتفصيل لجملة من المعالي والأحكام؛ حيث حوى حديث ماعز والغامدية فوائد جةة في رواياته وألفاظه، ومتنه وإسناده، ومعانيه وأحكامه، واختلافه، وقد شغلت حيزًا كبيرًا من كالام الأئمة المصنفين والشراح، وهي جديرة بالجمع والبيان، والتعليق والإيضاح، ولهذا تو كلت على الله تعالى وعزمت على جمع شتات هذا الحديث، وبيان فوائده ومعانيه، وإبراز مقاصده ومراميه، والله من وراء القصد، وهو يهلدي السبيل، وهو حسبنا ونعم الو كيل.

أهمية الموضوع و وأسباب اختياره:
تكمن أهمية الموضوع وأسباب اختياره في الأمور الآتية:
1 - شهرة حديث ماعز والغامدية وتواتره.
r - Y تناو له لحادثة شغلت الجتمع الإسلامي قديًا.
r - كثرة ما فيه من الفوائد والأحكام.
؟ - تناوله كثير من الأئمة والعلماء بالجممع، والشرح، والإيضاح في مصنفاهتم

- 0 - نيل بر كة دراسة سنة الحبيب

الدراسات السابقة:
بعد البحث في المؤلفات المختلفة والر سائل العلمية والمو اقع الإلكترونية لم أجد-على
حد بحثي- من أفرد هذا الموضو ع ببحث مستقل.
خطة البحث:
تتكون خطة البحث من مقدمة، وتمهيد، وستة مباحث، وخاتقة.
أما المقدمة ففيها: أهمية الموضوع ع وأسباب اختياره، والدراسات السابقة، وخطة البحث،
ومنهج البحث.
وأما التمهيد: فيه الترجمة لماعز والغامدية - رضى اللهُ عنهما-
والمباحث هي:
المبحث الأول: تخريج الحديث وبيان ألفاظه.
المبحث الثاي: أحكام الحديث.
المبحث الثالث: بيان اختلاف الحديث.
المبحث الرابع: البعد الإنسالي في الحديث
المبحث الحامس: مباحث بلاغية في الحديث المديث.
المبحث السادس: ما يستفاد من الحديث.
والخاتقة فيها:
1 - 1 أظهر النتائج والتوصيات.

- Y
ץ - فهرس الموضوعات.

اسنهج البحت :

السنة وشروحها في مظاها ثخ قراءهّا قراءة جيدة والاستفادة منها في هذه الدرا الاسة الاسة.
 أشكل منه، و كذلك تحليل الأقوال التي يمكن من خلالها رفع إشكالها الما الثالث: المنهج الاستنباطي(")؛ وبواسطته استنبط فوائد الحديث، وأحكا والحكامه، ومعانيه

مستأنسا بما قدمه العلماء والأئدة في هذا الشأن.
أما عن طريقتي في الدراسة والتخريج:
 حكم الأئمة عليها أو دراسة إسنادها عند الحاجة، وإن كان رجال رجال الإسناد كلهم في در درج واحدة من الصحة ذكرت ذلك إجمالًا دون إثبات أحوالمم، وإن كان فيه منا من هو دو دون ذلكا ذلك اقتصرت على إثبات حاله فقط، وأبين أيضًا ما يكتاج إلى بيان من الكلمات الغريبة، والأعلام، والأنساب، والأماكن. واللة تعالى أسأل أن ينفع هِذا البحث، وأن يجعله خالصًا لوجه الكريع، وأن يوفقنا إلى ما فيه الخير، وأن يغفر خطأنا، ويعفو عن تقصيرنا.

هو العملية المنطقية اليت تستنبط عن طريقها التعميمات من وقائع جزئية؛ أي الانتقال من الـكم والأمثلة
الفردية إلم المبادئ العامة. بُلة البيان (YQ/YYY).




 هو إلا عصلة البهود العلمية والفكرية للإنسان على مدى قرون متعلددة. "مناهع البحث في العلوم السياسية" (ص: ب00).


حديث ماعزوالفاملدية „(راسة تحليليةه،
التهويل
الترجهة" لماعزوالفا هلية"--رضى اللّه عنهما
المطلب الأول
الترجمة" لماعز
وقد نظمت ترجمته و.جعت شتاهتا ورتبت عناصرها على حسب ما توفر منها في
أربعة أمور :
الأمر الأول: السم،، ونسبه، ونسبته، ولقبه.
والراجح في السمه ونسبه هو : ماعز بن مالك، وهذا قول ابن سعد، وابن حبان،
وابن عبد البر، والدماميني في أحد قوليه.
وأقوال الائمة العلماء الواردة في بيان ذلك هي كالنالي:



رَسُولُ الله

- وقال ابن حبان: مَاعِز بْن مَالك المر جوم، كَهُ صُحْبَة وَكَيْسَت لَهُ روَايَة('). -


فرجم، روى عَنْهُ ابنه عَبْد اللَّهِ حديثا واحدا (\&)



الأنساب" (1 / (ON).
"الطبقات الكبرى" (Y\& / / الات (
"الثقات"(ץ/ ع • ₹).



حديث ماعزوالفا ملدية 》(راسة تحليليةه،

- وقال الدماميني: هذا الرجل هو ماعِزُ بنُ مالكِ؛ ويقال: إن ماعزًا لقبٌ له، والبمه
.عُرَيبٌ، والتي وقع عليها هي فاطمةُ فتاةُ هَزَّال (1)
- وقال ابن حجر: يقال: إن الممه غريب، وماعز لقب وسيألي ذلك في تربة أبي الفيل

تسبّوه> - يعني غريب بن مالك، وفي حاشية الكتاب عريب الممه وماعز لقبه (")،
وقال: مَاعزِ بن مَالك يُقَال : اسْمه عريب وماعز لقب (\&)
قلت: تباين كالام ابن حجر في "الإصابة" في اسم ماعز؛ فقد نقل أولًا أن اسمه غريب بالمعجمة ثخ ذكر آخرًا أن اسمه عريب بالمهملة متفقًا مع ما ذهب إليه الدماميني، مما يشعر بأنه بالمعجمة تصحيف، وتأكد هذا باقتصاره في "تعجيل المنفعة" على عريب بالمهملة، ومع ذلك فلم ترد تسميته بعريب فيما وقفت عليه من روايات، كمما لم يقله

أحد من العلماء سوى الدماميني وابن حجر، والعلم عند الله تعالى. وقد اتفقت الروايات وأقوال العلماء على تسمية والد ماعز بمالك، لكن جاء في رواية عن الإمام أحمد من حديث نصر بن دهر أن اسم والد ماعز هو خحالد وأن اسم جدده مالك؛ فُروى بسنده عن نَصْرِ بْنِ دَهْرٍ الْأَسْلَمِيِّ قَالَ: أَتَى مَاعِزُ بْنُ خَالِدِ بْنِ مَالِلكٍ رَجُلْ مِنَّا- رَسُولَ اللَّهِ

"مصابيح الجامع" (ی/هر).
"الإصابة في تمييز الصحابة" (0. OTY/0).

"تعجيل المنفعة"(TY/ (YY).


 لم أقف عليها في حرات المدينة، وجاء في روايات أخرى ذكر الحرة دون تحديد لما، كما أنه جاء يف "وفاء $=$

شَدِيدًا، فَلَمَّا فَرَغْنَا مِنْهُ وَرَجَعْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ
تَرَكْتُمُوهُها (1)
الأمر الثالي: صفته.
فقد وردت صفته في "صحيح مسلم" في حديث جَابِرَ بْنَ سَمُرَةَ حيث قال :



الوفاء بأخبار دار المصطفى" تحديد الحرة التي رجم هـا فقال: وأما الحرة الغربية فحرة بين بياضة وما اتصل


 دراسة إسناده، وفيه:
 وقال: أبو الهيثم بن نصر: عن أبيه لأبيه صحبة، وهذا بجهول. "ديوان الضعفاء"(ص: \&VY؟)، وقال ابن حجر: مقبول وقيل السمه عامر. "تقريب التهذيب"(ص: 7N1)،وعليه: فهو بحهول العين؛ فلم يرو عَنه
 الحكم على الإسناد:
فيه أبو الهيثم بن نصر بكهول وبقية رواته ثقات، وهم: يعقوب بْن إِبْرَهِيمَ بْن سعد بْن إِبْرَاهِيم بْن عَبْ
 يفيد السماع فانتغت شبهة التدليس، أما نصر والد أبي الهيثم فله صحبة كما قال العلماء ومنهم الذهي في "ديوان الضعفاء" وليس بكهولا كما قال في "الكاشف"، واللّ أعلم.
 أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنْ عَضَلَة ساقَيْة كبيرةٌ. "النهاية في غريب الحديث والأثر " حرف العين باب العين مع الضاد

$$
\text { (عضل) (r/r / }) \text {. }
$$


 وي "بممل اللغة": شعث: الشعث: تغير الرأس وتلبده لما لا يدهن، والتشعث: التفرق كما يتشعث رأس $=$

فصفته كما يفهم من رواية جابر : قصير، مكتنز اللحم، طويل الشعر، وهذه يدر يدل

 الأمر الثالث: مرويانه.
 ابن حبان وتبعه ابن حجر وخالفهما ابن عبد البر؛ فقد ذكر ابير ابن حبا








ترجة ماعز بن مالك الأسلمي المرجوم في الزنا التائب من ذنبه وبين ماعز بن مالك التميمي هذا (1)، وقد فرق بينهما ابن سعد فقال في ترجمة مَاعزِز بْنُ مَالِكٍِ الأَسْلَمِيُّ: أَسْلَمَ




 كما ذكر ابن حبان، والله أعلم. الأمر الرابع: مصادر ترجتنه.

 معرفة الأصحاب"(





"الطبقات الكبرى" (Y\& / / (Y).

$$
\begin{equation*}
\text { "الطبقات الكبرى"(V/ / } / \text { ( } \tag{Y}
\end{equation*}
$$

الطالب الثاني
الترجمهة للفا مليةّ--رضى اللّه عنها -
وقد رتبت ترجتهها في أمرين:
الأمر الأول: السمها ونسبتها.
أما عن اسمها: فالراجح فيه فاطمة؛ وبذا قال ابن الملقن، وابن رسلان، وابن
حجر، وخحالفهم فيه النووي، وأقو الفم هي كالتالي:

- قال ابن الملقن في رواية لنعيم بن هزال: أن المزلي هـا كانت جارية لهزال ترعى يقال

ها: فاطمة (1)
-
-
قلت: ويشهد لذلك رواية عند أحد في "المسند"؛ فقد روى بسنده عن نعيم بن


"التوضيح لشرح البامع الصحيح"(1) / / / ا 1) .

"فتح الباري"( / \& \&







$$
\begin{equation*}
\cdot(\varepsilon q \varepsilon / 1 \cdot) \tag{0}
\end{equation*}
$$



حديث ماعزوالفاملمية 》دراسة تخليليةه،
قال النووي: الغامدية التي أقرت على نفسها بالزنا -رضى الله عنها-
تكررت في "المهذب"، قيل: اسمها سبيعة، وقيل: أبية، حكاهما الخطيب (ث)
أما عن نسبتها:
فقد تباينت فيها الروايات والأقوال كالنالي:



"المسند" (Y/
كَثِيرٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ نُعَيْمْ بْنِ هَزَّالٍ ...بَه.
دراسة إسناده، وفيه:
ييى بن أبي كثير الطائي أبو نصر اليمامي، قال ابن حجر: ثقة ثبت لكنه يدلس ويرسل. "تقريب
التهذيب"(ص: 097).
الحكم عليه: قد عنن ييىى بن أبي كثير هنا، لكن الشيخان احتجا بروايته عن أبي سلمة بالعنعنة في "الصحيح" في أكثر من موضع، وعليه فروايته عن أبي سلمة محمولة على السماع، وبالتالي إسناد هذا

المديث صحيح، والهُ أعلم.
"تَذيب الأسماء واللغات"(Y/ /



كَذيب الأنساب" (TVr/r).







ونقل ابن الأثير عن أبي موسى المديني أن نسبتها الغامدية (").
وقال القرطبي: قوله: 》 جاءت امرأة من غامد من الأزده، كذدا قال في هذه
الرِّواية، وفي الرواية الأخرى: > من جهينة «، ولا تباعد بين بين الروايتين؛ فإِن غامدًا قيبلة من جهينة، قاله عياض، وأظن جهيينة من الأزد، وهجذا تنفق الروايات (\&). وعليه فإن نسبتها: غامدية جهيينة أزدية كما سبق في قولي أبي داود والقرطبي، والله أعلم.

الأمر الثاني: مصادر ترجمتها.
 (YYV)، إضافة إلم كتب المتون والشروح التي ذكرت قصتها.
$\qquad$
"السنن" ( / 101)

"أسد الغابة"(EYO/V).
"المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم" (0 / ج 9 9).

المبحثالأول
تخريجالجديثوبييان ألفاظه.
هذا الحديث رواه بمع من الصحابة، وهم: ابن عباس، وأبو هريرة، وجابر بن عبد الله، وبريدة، وجابر بن سمرة، وعمران، وأبو سعيد، ونعيم بن هزال، وأبو برزة الأسلمي، وهزال، ون، وأبو بكر الصديق، ونصر بن دهر الأسلمي، وأبو ذر، وأبو بكرة، وأبو الفيل الخزاعي، وأبو
 وأرضاهم أبجعين-.

فعدد الصحابة الذين رووا هذا الحديث بلغ ثمانية عشر صحابيًا، وهذا يكون الحديث
توفرت فيه صفة التواتر .
وهذه الروايات وردت في كثير من كتب السنة المختلفة، ذكرت مواضعها عن كل

 نوها مُا لا غنى عنه في مثل هذه الدراسة، مقدمًا لفظ البخاري ومسلم على على غيرهما مرا مرتبًا ما

سو اهها على سنة وفاة مصنفيها.
أما التخريج الإجمالي:
1 - حديث ابن عباس-رضى الله عنهما- أخرجه: عبدالله بن المبارك في المسند، وأبو داو الطيالسي في المسند، وعبد الرزاق في المصنف، وابن أبي شيبة في المصنف، وأحد في المسند، وعبد بن حيد في المنتخب، والبخاري في الصحيح، ومسلم في الصحيح، وابن ماجة في السنن، وأبو داود في السنن، والترمذي في الجامع، والبزار في المسند، والنسائي في السنن، وأبو يعلى في المسند، وأبو عوانة في المسند والمستخرج، والطّ والطحاوي في شرح مشكل الآثار وشرح معالي الآثار، والدار قطني في السنن، والطبرالين في المعجم الكبير والأوسط، والحاكم في المستدرك، والبيهقي في السنن والخلافيات، والخطيب في الفقيه والمتفقه، والبغوي في شرح السنة.


حديث ماعزوالفا ملدية 》(راسة تحليليةه،
ح - Y وعبد الرزاق في المصنف، وابن أبي شيبة في المصنف، وأحد في المسند، والبخاري في الصحيح والأدب المفرد، ومسلم في الصحيح، وابن ماجة في السنن، وأبو داود في السنن، والترمذي في الجامع، والنسائي في السنن، وأبو يعلى في المسند، والمنتقى لابن الجارود، والطحاوي في شرح مشكل الآثار وشرح معالي الآثار، وابن حبان في الصحيح، والدار قطني في السنن، والطبرامي في المعجم والأوسط ومسند الشاميين، والحاكم في المستدرك، والبيهقي في السنن وشعب الإيمان، والبغوي في شرح السنة. س - حديث جابر بن عبد الله-رضى الله عنهما- أخر جه: عبدالله بن المبارك في المسند، وعبد الرزاق في المصنف، وابن أبي شيبة في المصنف، وأحد في المسند، والبخاري في الصحيح، والدارمي في السنن، ومسلم في الصحيح، والسنن المأثورة للشافعي لأبي ابراهيم المزين، وأبو داود في السنن، والترمذي في الجامع، والنسائي في السنن، والمنتقى لابن الجارود، وأبو عوانة في المسند والمستخرج، والطحاوي في شرح مشكل الآثار وشرح معاين الآثار، وابن حبان في الصحيح، والدار قطني في السنن، والبيهقي في السنن ومعرفة

السنن والآثار.
 المصنف، وأحد في المسند، والدارمي في السنن، ومسلم في الصحيح، وأبو داود في السنن، والنسائي في السنن، وأبو عوانة في المسند والمستخرج، والطحاوي في شرح مشكل الآثار وشرح معالي الآثار، والدار قطني في السنن، والطبرالي في المعجم والأوسط، والحاكم في المستدرك، ومعرفة الصحابة لأبي نعيم، والبيهقي في السنن ومعرفة السنن والآثار والخلافيات، والبغوي في شرح السنة، وجامع الصحيحين لابن الحداد.

0 - حديث جابر بن سمرةقؤهُ، أخرجه: عبدالله بن المبارك في المسند، والطيالسي في المسند، وعبد الرزاق في المصنف، وابن أبي شيبة في المصنف، وأحد في المسند، والدارمي في السنن، ومسلم في الصحيح، وأبو داود في السنن، والبزار في المسند، والنسائي في

السنن، وأبو يعلى في المسند، والطبري في هَذيب الآثار، وأبو عوانة في المسند والمستخرج، والطحاوي في شرح معالي الآثار، وابن حبان في الصحيح، والطبرالين في المعجم الكبير، وفو ائد تام، والبيهقي في السنن، والآداب، وشعب الإيمان.

- 7 في المصنف، وأحد في المسند، والدارمي في السنن، ومسلم في الصحيح، وابن ماجة في السنن، وأبو داود في السنن، والترمذي في الجامع، والحارث في المسند، وابن أبي عاصم في الآحاد والمثاين، والبزار في المسند، والنسائي في السنن، والرويايني في المسند، وابن الجارود في المنتقى، وأبو عوانة في المسند والمستخرج، والطحاوي في في شرح مشكل
 والحاكم في المستدرك، وتام في الفوائد، والبيهقي في السنن ومعرفة السنن الآثار . ح V السنن، ومسلم في الصحيح، وأبو داود في السنن، والنسائي في السنن، وأبو يعلى في المسند، والطبرالين في مسند الشاميين، وأبو عوانة في المسند والمستخرج، والطّا والمحاوي في شرح مشكل الآثار، وابن حبان في الصحيح، والحاكم في المستدرك، والبيهقي في السنن، وجامع الصحيحين لابن الحداد.
^ - حديث نعيم بن هزال- رضى الله عنهما- أخرجه: وكيع في الزهد، وابن أبي شيبة في المصنف، وأحد في المسند، وأبو داود في السنن، وابن أبي عاصم في الآحاد والمثاين، والنسائي في السنن، والطحاوي في شرح مشكل الآثار، والخر ائطي في مكارم ألمارم الأخلاق، وابن قانع في معجم الصحابة، والحاكم في المستدرك، وأبو نعيم في معرفة الصحابة، والبيهقي في السنن، ومعرفة السنن الآثار، وشعب الإيمان.
- 9 - حديث أبي برزة 9 السنن، والحارث في المسند ، والبزار في المسند، وأبو يعلى في المسند، والرويالي في المسند، والطحاوي في شرح معالي الآثار، وابن قانع في معجم الصحابة، والقطيعي في جزء الألف دينار، والبيهقي في السنن.
( ا. حديث هزال والحر ائطي في مكارم الأخلاق، وابن قانع في معجم الصحابة، والفاكهي في الفوائل، والطبرالي في المعجم الكبير، والحاكم في المستدرك، واكي والبيهقي في السنن، وأبو نعيم في

معرفة الصحابة.

- 1 العلل الكبير، والحارث في المسند ، والبزار في المسند، وأبو بكر المروزي في مسند أبي بكر الصديق، وأبو يعلى في المسند، والطحاوي في شرح معالي الآثار، والطبرالين في

المعجم الأوسط.
( IY والنسائي في السنن، والطحاوي في شرح مشكل الآثار، وابن قانع في معجم الصحابة، وأبو نعيم في معرفة الصحابة.
r المسند، والطحاوي في شرح معالي الآثار .

والبيهقي في السنن.
 والعقيلي في الضعفاء الكبير، والطبرالي في المعجم الكبير، وأبو نعيم في معرة الصحابة.

ج 17 - حديث أبي أمامة بن سهل بن حنيفهِ
حديث أبي مالك الأسلميٌ IV
^1^ - حديث رجل من أصحاب النبي
أما التخريج التفصيلي مع بيان ألفاظالحديث فهو كالآتي:
1 - حلديثابْنِ عبَّاسٍ-رضى الله عنهها-:
لفظ البخحاري: عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ -رَخِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا- قَالَ: كَمَّا أَتَى مَاعِزُ بْنُ مَالِلكٍ النَّبَيَّ

يَكْنْ، قَالَ: فَعِنْدَ ذَلِكَ أَمَرَ بِرَجْمِهِ
لفظ مسلم: عَن ابْنِ عَبَّاسِ أَنّْ النَّبيَّ

. شَهَادَاتِ، ثُمَّ أَمَرَ بِمْ فَرُجِمَ



لفظ عبد الرزاق: عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: أُتِيَ النَّبِيُّ


فَارْجُمُوْهُ)
لفظ ابن أبي شيبة: عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنّْ النَبِّيَّ عِّهُ قَالَ لِمَاعِزِ بْنِ مَالِكِ: 》لَعَلَّكَ قَبَلْتَ أَوْ
لَمَسْتَ أَوْ بَاشَرْتْ؟ (ه)



عَبَّاسٍ....بـهـ
حر اسة إسناده والـكم عليه:



حر اسة إسناده والحكم عليه:
رجال إسناده ثقات، وعليه فإسناده صحيح، والشّ أعلمَ.

 حراسة إسناده والـكم عليه، وفيه: ابن مبارك هو عبدالهّ بن المبارك بن واضح، ومعمر هو ابن راشد الأزدي، وعكرمة هو أبو عبد الله $=$








# $$
=
$$ <br> القرشي الهاشمي مولى ابن عباس، وثلانتهم ثقات. 


 السماع، وبالتالي إسناد هذا المديث صحيح والم والله أعلم.


دراسة إسناده والحكم عليه:
رجاله ثقات، ويز يد هو ابن هارون بن زاذي، وعليه فإسناده صحيح، واللّ أعلم.



دراسة إسناده والحكم عليه:
 بن عَبد الله اليشكري، وسماك هو ابن حرب، وعبليه فإسناده صحيح، واللّ أعلم.

كَثِيرٍ عَنْ عِكُمِمَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ...به.
"ييى، هو ابن أبي كثير الطائي، ثقت ثبت يدلس سبق في ص ال، وقد روى هنا بالعنعنة، لكن البخاري
 السماع، وابن المبارك هو عبد الله بن المبارك ومعمر هو ابن راشل، وعكرمة هو مولى ابن عباس وهم $=$


لفظ أبي داود: عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنّْ مَاعِزَ بْنَ مَالِلكٍ أَتَى النَّبَّ







ثقات، وعليه فإسناده صحيح، والهُ أعلم.



دراسة إسناده والحكم عليه:
رجال إسناده ثقات، وأَبو كامل هو فضيه ونيل بْن حسين الجححدري، وخالد هو ابن مهران الحذاء، وعليه
فإسنادد صحيح، والله أعلم.
"السنن" كتاب الحدود بَابُ رُجْمْ مَاعِزِ بْنِ مَالِلكِ(

دراسة إسناده والحكم عليه:
رجال إسناده ثقات، ونصر بن علي بن نصر بن علي بن صهبان الجمضضمي، وأبو أمَمد هو مُحَمَّد بن عَبد
 صحيح، واللّ أعلم.

 قَالَ: حَدَّثنَي سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ..بَه.

دراسة إسناده وفيه:
هلال بن العلاء بن هالال بن عُمَر بن هلال ابن أَبي عطية الباهلي، قال الذهبي: صدوق. "الكاشف" (صا
(T\& )، وقال ابن حجر: صدوق. "تقريب التهذيب" (ص: OVT). الحكم عليه: فيه هلال بن العلاء حسن الحديث وباقي رجال إسناده ثقات، وزهير هو ابن معاوية بن












## r-r حديثأبي هُرَيْرَّةَ



$$
=
$$

حديج بن الرحيل، وعليه فإسناده حسن، واللّ أعلم.


 عبَّاسٍ ...به، قال العيني عن هذا الطريق إنه صحيح. "غخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار "(79/10 \&




الحكم عليه: فيه حفص بن عمر ضعيف وبقية رجال إسناده ثقات، وعليه فإسناده ضعيف، والله أعلم.


حديث ماعزوالفا ملدية 》(راسة تحليليةه،
فَنَادَاهُ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ الآخَرَ (1) قَدْ زَنَى - يَعْنِي نَفْسَهُ -، فَأَعْرَضَ عَنْهُ، فَتَنَحَّى لِشِقِّ



(r) وَكَانَ قَدْ أُحْصِنِ
 الْمْسْجِدِ، فَنَادَاهُ، فَقَلَ: يَا رَسُولَ اللهُ إِنِّي زَنَيْتُ، فَأَعْرُضَ عَنْهُ، فَتَنَحَّى تِلْقَاءَ وَجْهِهِ، فَقَالَ كَهُ: يَا



لفظ الطيالسي: عَنْ أَبِي هُرْيْرَةَ قَالَ: جَاءَ مَاعِزُ بْنُ مَالِكِ إِلَى هَزَّالٍ فَقَالَ: إِنَّ الْآخِرَ زَنَا، قَالَ: فَأْتِ النَّبَّ بِرَجْمِهِ فَرُجِمَ، فَأَتَى عَلَيْهِ رَجُلَانِ فَقَالَا: يَا حَيْنَ هَذَا، سَتَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتُرْ عَلَى نَفْسِهِ فَأُهِيجَ


الأَخرِر- بوزْن الكَبَ-: هُوَ الأَبْعَدُ الْمُتَأَخِّر عَنِ الخير. "النهاية في غريب الحديث والأثرُ " حرف الممزة بَابُ



 المسألة أخر كسب الرجل، وقيل: اللئيم، وقيل: البائس الشقي، و كله بمعنى، كأنه يريد نغسه، يريد الاريد عتبها




(TYO/L)

والنَّهُسُ: أَخْذ اللَّحم بِأَطْرَافِ الأسْنان. والنَّهُن: الأخْذ بِجَميعها. "النهاية " حرف النون بَابُ النون مَعَ












الميم (قَمَصَ) (ع/ ^ • ا).
"المسند" (Y/
هُرَيْرَةَّهِ ...
حراسة إسناده وفيه:
عبد الرممن بن هضاض، وقيل: ابن الصامت، وقيل: ابن هضاب الدوس وسي، لم يذكر فيه ابن أبي حاتم

 الحكم عليه: فيه عبد الرممن بن هضاض ضعيف، وبقية رجاله ثقات، ومماد هو ابن سلمة بن دينار البصري،


(مِرْوْבَدٌ ( ) /

















دراسة إسناده والـكم عليه:


بن تدرس القرشي الأسدي المكي، والشُ أعلمّ.

 دراسة إسناده والحكم عليه، وفيه:
 الر من بْن عوف القرشي، ثُقات، وعليه فإسناده صحيح، واللّ أعلمَ.

























حديث ماعزواولغا ملية 》دراسةة تحليلية<"
r - حلديث جَابِرٍ بن عبلد اللّه- رضى اللّه عنهما-:
لفظ البَخاري: عن جابر أَنّْ رَجُلًا مِنْ أَسْلَمَ أَتَى النَّبَّ


الحِجَارَةُ جَمَزَ (r) حَتَّى أُدْرِكَ بِالحَّهَةِ فَقِتِلَ (ّ)، وفي لفظ: عَنْ جَابرِ أَنّْ رَجُلًا مِنْ أَسْلَمَمَ جَاءَ النَّبَّيَّ
:




قِيلَ لَهُ: رَوَاهُ غَيْرُ مَعْمَرْ؟ قَالَ: لاَ (ً)


 سَمِعْتُ أَبَا هُرَيرْةَ يَقُولُ ...بَه.
دراسة إسناده والـكم عليه، وفيه:
عبد الرممن بن المضاب، وقيل: ابن الصامت، وقيل: ابن هضاب، وهي وهو بجهول، سبق في إسناد الطيالسي


 ج ا (1)، وفي "مشارق الأنوار على صحاح الآثار" حرف الذال (ذ ل ق): أَي بلغت مِنْهُ الْجهد، وَقيل:

 .(Y9ะ




حديث ماعزوالفاملدية „(راسةة تحليلية)،



لفظ أبي داود: عن جابر قال: أَنَا أَعْلَمُ النَّاسِ بِهَذَا الْحَدِيثِ، كُنْتُ فِيمَنْ رَجَمَ الرَّجُلَ،




§ - حلديث بريلة



"الحصنف" كتاب الطالاق بَابُ الرَّبْمْ وَالْإِحْصَانٍ



$$
\begin{equation*}
.(1 \leqslant r q \simeq r v \tag{r}
\end{equation*}
$$






 بَهَذَا الْحَدِيثِ ...بهـ
در اسة إسناده والــكم عليه:
رجال إسناده ثقات؛ ومحمد بن إسحاق بن يسار ثقة يدلس لكنه روى ها بما يفيد السماع، وعليه فإسناده صحيح، واللّ أعلم.


حديث ماعزوالفاملدية 》(راسةة تحليلية)،





















الأمَّة: الجماعة من الناس، وقد يقال على الجماعة مُا لا يعقل، فيقال: أمَّة من الحمير، ومن الطير، ومنه



الْتْيِ لِلّْهِ تَعَالَى. "شرح النووي على مسلم"(T- / / / (T).














 مِنَ الْكَفَن وَالصَلَّاةِ عَلَيْهِهِ
المكس: الجباية، مكسه يعكسه مكساً، والمكس: دَرَاهِم كَاَنت تُؤْنَذ من بَائِع السّلع فِي الْنَسْوَاق فِي






"الآثارَ "بَبُ الْقَضَاءِ (ص: lov
أَبِيهِ....بـهـ
أبو حنيفة هو إنساده وفيه: النعمان بن ثابت التَّيمِيّ فقيه أهل العر اق، قال ابن سعد: كَانَ ضَعِيغًا فِي الْحَيِيثِ "الطبقات



حديث ماعزوالفاملدية „(راسةة تحليلية)،






 شَيْئًا، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى النَّبيِّ











 "الضعفاء"(ص: ع 10). وبقية رجاله علقمة بن مرثد الحضرمي أبو الحارث، وابن بريدة هو سليمان بن بريدة بن الخصيب، ثقتان. الحكم عليه: إسناده ضعيف لضعف أبي حنيفة، والله أعلم.
 عَنْ أَبِيهِ....به.

دراسة إسناده، وفيه:
بشير بن المهاجر، قال ابن معين: ثقة. "تاريخ ابن معين - رواية ابن محرز"(9V/ / ابی)، وقال العجلي: ثقة. $=$


















$$
\begin{aligned}
& =
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الـحكم عليه: إسناده صحيح، واللّ أعلم. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { دراسة إسناده والـكم عليه: }  \tag{1}\\
& \text { إسناده صحيح، سبق الحكم عليه عند رواية أممد السابقة. }
\end{align*}
$$



حديث ماعزوالفا ملدية 》(راسة تحليليةه،
فَيمَنْ يَرْجُمُهَا، فَرَجَمَهَا بِحَجَرٍ فَوَقَعْتْ قَطْرَةٌ مِنْ دَمِهَا عَلَى وَجْنَتِهِ فَسَبَّهَا، فَقَالَ لَهُ النَّبُّهُ


فَصُلِّيَ عَلَيْهَا وَدُفِنَتْ 1 (1)







 رَسُولِ الله



 أَبيهِهِ ..بـه

در اسة إسناده والحـكم عليه:
رجاله ثقات، وإبراهيم بن مُوسَى بن يزيد الفـر الفراء، وعِيسَى بن يونس بن أَبي إسحاق السبيعي، وعليه فإسنادد صحيح، والهُ أعلم.


 دراسة إسناده والـكم عليه:

 الحاربي، وعليه فإسناده صحيح، واللّ أعلم.



 الْبَبِيٌ












 حراسة إسناده والحكم عليه: رجال إسناده ثقات، كما في الرواية السابقة، وعليه فإسناده صحيح، واللها أعلم.
 T T T T بُرَيْدَةَ عَنْ أَبِيهِ ...به.

 $=$









$$
\begin{gathered}
= \\
\text { النبلاء" (099/ (0). }
\end{gathered}
$$

بشير بن المهاجر، صدوق لكن مسلما احتج بروايته عن عبد الله بن بريدة في "الصحيح"؛ سبق في حديث بريدة عند أحمد الرواية الأولى صع ب، و بقية رجاله ثقات، والز بيري هو أَبو أَحْمَد مُحَمَّد بْن عبد اللّهِ بْن

الحكم عليه: إسناده حسن، والله أعلم.



 اللَّهِ بْنُ مُوسَى، قَالَا: ثَنَا بَشِيرُ بْنُ مُهَاجرِ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ، عَنْ أَبِيهِ...بَه.



 رفيع القدر جدا، كان إماما في الحديث مقدما في زمانه، وقال أبو سعيد عبد الرممن بن أحمد بن يونس

 $=$


حديث ماعزوالفا ملدية 》(راسة تحليليةه،





0




 وثقه البعض ونسبه البعض للوهم فحاله لا تنحط عن رتبة الحسن، والله أعلم.
 بر يدة عند أمحد الرواية الأولى صع اج، وبقية رجاله ثقات، وأبو نعيم هو الفضل بن د دكين. الــكم عليه: إسناده حسن، والله أعلم.
الحجارة كما دل عليه باقي الحديث، و كما جاء مفسرا في رواية أبي سعيد الآتية عند مسلم.


 عَعْقْمَةَ بْنِ مَرْتٍَّ عَنِ ابْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أَبِيبِهِ ...بَه. دراسة إسناده والحكم عليه، وفيه: النعمان بن ثابت هو أبو حنيغة، ضعيف؛ سبق في رواية بريدة عند أبي يوسف صّبّك، وبقية رجاله
 الضرير، وعليه فإسناده ضعيف، واللّا أعلم.


$$
\cdot(\varepsilon \Sigma \Gamma \Gamma ح 1 \leqslant T
$$











 7- حديث عِمْرَّنَبْنِ حَصَيْنِ


 التُبَبِبُ: صَوْت التَّيْس عِنْد السِّفاد. "النهاية فِ غريب المديث والأئر" حرف النون باب النون مع الباء
(نَبَبَ) (0 ع \&).

(كثب) (101/1).
"الصصنف" كتاب الطلاق بَابُ الرَّبَمْ وَالْإِحْصَانِ



$$
\begin{align*}
& \text { سِمَاكِ بُنِ حَرْبٍ قَالَ: سَمِعْتُ جَابِرَ بْنَ سَمُرْةَّهِ ..به. }  \tag{0}\\
& \text { در اسة إسناده والخكم عليه: }
\end{align*}
$$



حديث ماعزوالفاملدية 》(راسةة تحليلية)،
فَرُجمَتْ، ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهَا، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: تُصَلِّي عَلَيْهَا يَا نَبِيَّ اللهُ وَقَدْ زَنَتْْ فَقَالَ: »الَقَدْ تَابَتْ

(1) بِنَفْسِهَا لِلَّهِ تَعَاَلى؟؟
 أَصَبْتُ حَدًّا فَأَقِمْهُ عَلَيَّ، وَهِيَ حَامِلُ، فَأَمَرَ بِهَا أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْهَا حَتَّى تَضَعَ، فَلَمَّا أَنْ وْضَعَتْ جِيءَ بِهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ عُمَرُ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ أَتُصَلِّي عَلَيْهَا وَقَدْ زَنَتْْ فَقَالَ: 》لَقَدْْ تَابَتْ تَوْبْةً لَوْ قُسِمَتْ بَيْنَ سَبْعِينَ مِنْ أَهْلِ


عَلَيْهَا ثيابُها، والنَّكُّ: الالتِّصال والُّلصوقُ. "النهاية في غريب الحديث والأثر " حرف الشين باب الشين مع

$$
\begin{equation*}
\text { الكاف(شَكَكَ) (ץ/ } 90 \text { ع). } \tag{1}
\end{equation*}
$$


 هذا اللفظ، وإن مُ يكن تصحيفًا فلعله أراد به نزع عنها ثياب الإحداد وشد عليها ثيابا غيرها؛ فبعيد أن





 دراسة إسناده والحكم عليه، وفيه:
عفان هو ابن مسلم الصفار، وأبان هو ابن يزيد العطار أبو يزيد البَصرِيّ، وأبو قلابة هو عَبد اللْهِهِ بن زَيْد
 كثير الطائي، ثقة ثبت يدلس سبق في ص ال و وقد روى هنا بالعنعنة، لكن الشيخان احتجا بروايته عن أبي قلابة بالعنعنة في "الصحيح"، وعليه فروايته عن أبي قلابة عممولة على السماع، و وبالتالي إسناد هذا الحديث صحيح، واللة أعلم.


 كِ









 السيرة النبوية" بتصرف(ص: : غ)



 لم أقف عليه، ولعله يراد به العظم بدليل ذكره ويُ رواية مسلم السابقة، والهُ أعلمّ



حراسة إسناده، وفيه: معاوية بن هشام القصار، قال ابن سعد: كان صدوقا كثير الحديث. "الطبقات الكبرى"(T/ / آل٪)، وقال $=$

-     - حلديث نميه بن هرَّالٍ -رضى الله عنهها-:

لفظ و كيع: عن يَزِيلُ بْنُ نُعَهْ بْنِ هُزَالٍ عَنْ أَبِيهِ أَنّْ مَاعِزَ بْنَ مَالِلكٍ كَانَ فِي حِجْرِهِ فَلَمَّا فَجْرَ قَاَلَأَبي: ائْتِ رَسُولِ اللَّهِ





 "تقريب التهذيب"(ص: وهrه)، وخالاصة حاله: صدوق.
 المنذر بْن مالك بْن قطعة. الحكم عليه: إسناده حسن، واللّ أعلم.
 عَنْ أَبِيهِ...به.
در اسة إسناده، وفيه:
هشام بن سعد المدي، أَبُو عباد ويُقال: أَبُو سَعِيد، القرشي، مولى آل أبي لبب، ويُقال: مولى بين يخزوم،








 أبو حاتم: يكتب حديثه ولا يتتج به، وقال أبو زرعة: شيخ محله الصدق. "الجرح و التعديل" لابن أبي حاتم $=$


حديث ماعزوالفامدية „(دراسة تحليلية)،









 ويزيد بن نعيم ثقة، وأبوه نعيم له صحبة. الحكم عليه: إسناده ضعيف لضعف هشام بن سعد، واللّ أعلم.











 بِوْظِيفِ جَمَلٍ فَصَرَعَهُ. دراسة إسناده والحكم عليه، وفيه: يَحْيَى بن آدم بن سُلَيْمان القرشي الأُمُوِي، وسفيان هو ابن سعيد بن مسروق الثوري، وزَيْد بن أسلم


حديث ماعزواولغا ملية 》دراسةة تحليلية<"








لفظ أحدد: عن نعيم بن هزال أَنْ هَزَّالًا كَانَ اسْتَأْجَرَ مَاعِزَ بْنَ مَالِكِ، وُكَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ يُقَالُ لَهَا: فَاطِمَةُ قَدْ أُمْلِكَتْ، وَكَانَتْ تَرْعَى غَنَمًا لَهُمْ، وَإِنَّ مَاعِزًا وَقَعَ عَلَيْهَا، فَأَخْبَرَ هَزَّالًا فَخَدَعَهُ فَقَالَ: انْطَلِقْ إِلَى النَّبِيِّ

 9- 9 حلديث أَبِي بَرْزَةَ


القرشي العدوي مولى عُمَر بْن الخطاب، ويز يد بن نعيم بن هز ال ثقات، ونعيم له صحبة، وعليه فإسناده صحيح، واللّ أعلم.



دراسة إسناده والحكم عليه وفيه:
هشام بن سعد المدني، وهو ضعيف؛ سبق في حديث نعيم من رواية وكيع ص.بّ، وبقية رجاله ثقات، وعليه فإسناده ضعيف لضعف هشام، واللّ أعلم.

سبق تخريجه و بيانه ص ا 1 .















 دراسة إسناده والـكم عليه: رجال إسناديه ثُقات، وعبد الصمد هو ابْن عبد الوارث بْن سَعِيد بن ذكوان التميمي، وشعبة هو ابن
 صحبة، واللّ أعلم.


دراسة إسناده والـكم عليه:
إسناده ثقات، وقتيبة هو ابن سَعِيد بن جميل بن طريف، والليث هو ابن سعد بن عَبْد الرَّحْمْنِ الفهمي،


حديث ماعزوالفاملدية „(راسةة تحليليةه،

رَسُولُ الله
لفظ الطبرالي: عن يزيد بن نعيم بن هزالِ قَالَ: كَانَتْ جَارِيَةٌ تَرْعَى غَنَمًا لِأَهْلِهَا، فَأَتَاهَا





 كَانَ خَيْرًا لَكَه، وَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى رُكبْةِ هَزَّالٍ

وييى هو ابن سعيد بن قيس الأنصاري، لكن قيل إن يزيد بن نعيم أرسل عن جده. ينظر ذلك: "تَذيب
 الواسطة بينهما أبوه نعيم بن هزال كما بينه إسناد النسائي التالي، ونعيم له صحبة، وعليه فالسقط هنا لا يضر في صحة الإسناد، والله أعلم.




دراسة إسناده، وفيه:

 التهذيب"(ص: YQY). وبقية رجال: مُحَمَّد بن مسكين بن نيلة اليمامي، وعكرمة بن عمار العجلي أبو عمار اليمامي، ويز يد بن نعيم ثقات.
الحكم عليه: إسناده ضعيف لمهالة حال عبادة بن عمر، واللّ أعلم.

حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ نُعَمْ بْنِ هِزَّالٍ عَنْ جَدٍِّ هِزَّالٍ ...بَ.

دراسة إسناده والـكم عليه:
رجال إسناده ثقات، وأبو خليفة هو الفضل بن الحُباب بن محمد بن شعيب، وأبو الوليد الطيالسي هو $=$


حديث ماعزوالفا ملدية 》(راسة تحليليةه،
11 - 11 حلديث أْبِي بَكْرٍ







فَرَجَمَهُهُ (ل)
$=$
هشام بن عَبد المِلك الباهلي، وعكرمة بن عمار العجلي أبو عمار اليمامي، لكن قيل إن يزيد بن نعيم
 من جده فيكون الوا اسطة بينهما أبوه نعيم بن هزال كما بينه إسناد النسائي السابق، ونعيم له صحبة، وعليه فالسقط هنا لا يضر في صحة الإسناد، واللّ أعلم.




در اسة إسناده، وفيه:

 ونتل الترمذي كما سبق أن البخاري ضعفه جدا.
الحكم عليه: إسناده ضعيف لضعف جابر، وباقي رجاله ثقات، واللّا واله أعلم.


 إِسْرَأئِلُ عَنْ جَابِرٍ عَنْ عَامِرٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبْرَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ ...بَه.

دراسة إسناده والــكم عليه:
إسناده ضعيف؛ فيه جابر بْن يزيد الجعفي ضعيف سبق في الإسناد الذي قبله، وبقية رجاله ثقات؛ وأبو غسان هو مالكَ بْن إِسْمَاعِيل النهدي.

 رَسُولَ اللَّهِ


رَسُول الْلَّهِ
ri - حلديث أبِي ذَرِّْ



وَكَانَ يُقَالَ: إِنَّ تَوْبَتْهُ أَنْ يُقَامَ عَلَيْهِ الْحَدُّهُ (r)

سبق في ص9 ، وإسناده ضعيف لمهالة أبي هيثم، وبقية رجاله ثقات، واللّا أعلم.



حر اسة إسناده، وفيه:

 حجاج ابن أرطاة، قال أبو حاتم: صدوق يدلس عن الضعفاء، يكتب حديثه، وإذا قال: حدثنا فهو صالح

 -(ص) (ص:)
عبد الملك بن المغيرة الطائفي، ذكره البخاري وابن أبي حاتم دون أن يذكرا فيه جرحًا أو تعديلًا، وذكره



 التهذيب"(ص:
 شداد المديني أَبو الْحَسَنِ الأعرج أو عَبد اللهُ بْن شداد بْن الهاد، و قد قال ابن حجر عن الأول: صدوق $=$








وعن الثاني: ثقة. "تقر يب التهذيب" (ص: V• V)، ولكن وجدت الدار قطني سماه نسعة بن شداد فقال في






"المسند" (Y/乏
الطُّائِيِّيِ عَنْ عَبْدِ اللّهِ بْنِ الْمِقِدَامِ عَنْ ابْنِ شَدَّادٍ عَن أبي ذر...به.
دراسة إسناده، وفيه:


 (Y0. والهُ أعلم. عليه: إسناده شديد الضعف لتدليس الحجاج وقد عنعن، ولجهالة ابن شداد وعبد اللّ بن المقدام،



شَيْخًا يُحَحِّثُ عَنِ ابْنِ أَبِي بَكَرَةَ عَنْ ْبَيِهِ...بَه.

دراسة إسناده والـكم عليه، وفيه:

(1) لفظ الترمذي: عَنْ أَبِي الْفِيلِ أَنَّ النَّبَيَّ


عَبْد الرَّحْمَن بن أَبي بكرة ثقة، وأبو بكرة اسمه: نفيع بْن الحارث الثقفي صحابي، وإسناده ضعيف بلجالة شيخ ز كر يا، والله أعلم. "العلل الكبير للترمذي=ترتيب علل الترمذي الكبير" أبواب الحدود مَا جَاءَ فِي دَرْء الْحَدِّ عَنِ الْمُعْتُرِفِ إِذَا





 ror ror)، وقال ابن ححر: ضعيف. "التقريب" (ص: ONr).






 عن سماك فيها الوليد بن أبي ثور كما أنه لا يوجد في تلاميذ سماك من اسمه الوليد بن أبي أيوب وإنما يوجد

 الإسناد السابق للترمذي، وبقية رجاله ثقات، وإْبرَاهِيم هو بن يعقوب بن إسحاق السعدي أبو إسحاق

## 














حديث هاعزوالثاملمية „دراسة تخليلية،"

 وبعد: فهذا تحريج للحديث مع بيان رواياته وألفاظه بمع بين البسط، والتوسط، والاختصار حسب الحاجة من بيان حكم أو معنى أو غير هما من المسائل التي تضمنها الحدث ولا غنى للبحث عنها، والله الموفق والمستعان.


 حر اسة إسناده، وفيه:
أَحْمَد بن حر ب بن مُحَمَّد بن علم بن حيان، قال النسائي: لا بأس به. "مشيخة النسائي= تسمية
 الذهبي: صدوق. "الكاشف" (1/ 1 9 ). وبقية رجاله: القاسم بن يزيد ابلحرمي أبُو يزيد الموصلي، وسفيان هو ابن سعيد الثوري، وأبو ماللك هو غزوان الغفاري ثقات، وعليه الـحمم عليه: إسناده حسن، والله أعلم.


حديث ماعزوالفا ملدية 》（راسة تحليليةه،
المبحث الثاني
بيان أحكامالحلـ يث
اشتمل هذا الحديث على طائفة من الأحكام المتعلقة بحد من أهم الحدود التي أقرقا
الشريعة الإسلامية، وأمرت به، ودعت إليه لوقاية الجتمع من الفواحش، وحفظه من الرذائل
التي تذهب باستقراره، وتقوض بنيانه، ألا وهو حد الرجم، وهذه الأحكام أخذت حيزًا كبيرًا من كلام العلماء والفقهاء، منها ما اتُفق عليه ومنها ما اختُلف فيه، وأهم الأحكام التي تناولها

الحديث：
1 －الستر على المذْبِ：وقد جاء في الحديث الأمر بالستر على ماعز والغامدية من قبلهما
أو من قبل غيرهما بصيغ مختلفة وفي أكثر من رواية：
فجاء بصيغة غير مباشرة ويتمثل في：رد النبي ويحك ارجع فاستغفر الله وتب إليه《، وقوله للغامدية：》ويحك ارجعي فاستغفري الله وتوبي


وجاء بصيغة مباشرة ويتمثل في أمر النبي كَّ لمن جاء بماعز أو أشار عليه بالجيء إليه بالستر عليه بقوله：》لو سترته بثوبك كان خيرًا لك《 و＞ألا رحته يا هزال＜＜．

وعلى هذا يجب على المذنب الستر على نفسه، و كذلك على غيره أن يستر عليه ما مل يكن معلنًا بذنبه مجاهرًا بفعله مستهترًا بجرمه معروفًا به؛ قال الشافعي：نَحْنُ نُحِبُّ لِمَنْ أَصَابَ
 （1）＂وقال القاضي عياض في 》ارجع فاستغفر اللهّ：دليل على وجوب الستر على المسلم（）، وقال：جاء الستر على المسلم إلا أن يكون مشهوراً بالفسوق، ومشتهراً بالمعاصي، ججاهراً بذلك （W）وقال ابن حجر：يُئْخَخَذ مِنْ قَضِيَّتِهِ أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ لِمَنْ وَقَعَ فِي مِثْلِ قَضِيَّتِهِ أَنْ يُتُوبَ إِلَى اللَّهِ


＂إكمال المعلم بغو ائد مسلم＂بتصرف يسير（OV＾／0）．


حديث ماعزوالفا ملدية 》（راسة تحليليةه،
 ץ－دري الحلد بالشبهات：فالحديث يؤ كد على وجوب درء الحدود بالشبهات؛ فقد دل على أن السكر، والجنون، والمس، تتنع من إقامة الحد؛ حيث سأل النبي
 بأسا؟ تنكرون منه شيئً؟《．

كما دل على أن الجماع وحده موجب للحد دون ما سواه من القبلة، واللمس، والمباشرة، والغمز، والنظرة؛ فقد قال غمزت أو قبلت أو نظرت إليها＜و 》أنكتها．．．حتى غاب ذلك منك في ذلك منها كما يغيب المرود في المكحلة والرشاء في البئر؟＜و》أي ويحك وهل تدري ما الزنا؟．．．هل أدخلت وأخرجت؟＜و 》هل ضاجعتها؟＜و 》هل جامعتها؟＜．

أحصنت؟؟《 و》 أثيب أنت؟؟＜و 》 أثيب أنت؟＜＜
r－تلقين الققر：بين الحديث أنه يجوز تلقين المقر بما يدفع عنه الحد ويرفع عنه العقوبة وأن
هذا من باب درء الحدود؛ فقد قال قال له：》 لعلك قبلت أو لمَست أو باشرت＜＜و»لعلك غمزت أو قبلت أو نظرت إليها＜ و 》أشربت هرًا؟؟《 و 》 هل بك جنون؟＜．

كما أنه غاب ذلك منك في ذلك منها كما يغيب المرود في المكحلة والرشاء في البئر؟《 و» أي ويحك وهل تدري ما الزنا؟．．．هل أدخلت وأخرجت؟《 و 》هل ضاجعتها؟《 و 》هل جامعتها؟《 و》 فهل أحصنت؟؟＜و

وقد أشار بعض العلماء هذا الحكم؛ فقد نقل ابن بطال عن المهلب وغيره أفم قالوا：في
هذا الحديث دليل على جواز تلقين المقر في الحدود ما يدرأ بها عنه؛ ألا ترى أن النبي


حديث ماعزوالغا ملدية „(راسلة تحليلية،
لماعز: 》لعلك غمزت أو قبلت《 ليدرأ عنه الحد، إذ لفظ الزنا يقع على نظر العين وبميع الجوارح، فلما أتى ماعز بلفظ مشترك لم يحده البي إشكال؛ لأن من سننه فيه استحباب تلقين المقر بالزنا، والسرقة، وغيرهما بالرجوع وبما يعتذر به من شبهة فيقبل رجوعه؛ لأن الحدود مبنية علي المساهلة والدرء، بخلاف حقوق الآدميين وحقوق الله تعالي

المالية كالز كاة، والكفارة، وغيرهما؛ فإنه لا يجوز التلقين فيها
؟ - علد مراتالإقرار: جاء في بعض روايات الحديث أن الحد وجب على ماعز عندما أقر
على نفسه مرة واحدة، وفي بعضها عندما أقر مرتين، وفي بعضها عندما أقر ثلاثًا، وفي أغلب رواياته عندما أقر على نفسه أربع مرات وهو الراجح، وفي بعضها عندما أقر خمس مرات كما في رواية أبي هريرة عند عبد الرزاق، وفي بعضها عندما أقر أكثر من مرة دون تحديد عدد، وعليه اختلف العلماء في عدد مرات الإقرار التي توجب الحد:

فقَالَ الشَّأِفِيُّ بعد حديث أَبي هُرَيْرَةَ وَزَيْدِ بْنِ خَالِدٍ الْجُهُنِيِّ في العسيف پاغْلُ يَا أُنَيْسُ
 مَرَّةً إذَا ثَبَتَ عَلَيْهَا، وخَالَفَ بَعْضُ النَّاسِ هَذَا الْحَدِيثَ فَقَالَ: لَا يُرْمَمُ بِاعْتِرَافِ مَرَّةٍ، وَلَا يُرْجَمُ حَنَّى يَعْتِ فَِ أَرْبْعًا (\&) وقال أحمد بن حنبل ردًا على سؤال ابنه صالح له عن الرجل يقر بِالزِّنَا:
(®) يرده أَربـع مرار
وقال الترمذي: وَالعَمَلُ عَلَى هَذَا الحَدِيثِ عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ العِلْمِ أَنَّ المُعْتِفَ بِالِّنَّا إِذَا


"شرح صحيح البخاري" ( / / \& \& ).

 مَنِ اعتْرَفَ عَلَى نَفْسِهِ بِالزُنَّى ( " الأم" للشافعي (7/ ع \& ) ).



حديث ماعزوالفاملدية „(راسةة تحليلية)،




- تعلدد مجلسالإقرار: دلت بعض روايات الحديث على أن الإقرارات من ماعز كانت في مجلس واحد، بينما دلت روايات أخرى على أها كانت في مجلسين، ودلت روايات ثالثة وهي الأكثر على أنا كانت في أربعة مجالس متفرقة سواء كانت في يوم واحد أو أيام متفرقة، ومن هنا اختلفت أقوال العلماء في اشتراط تعدد ججلس الإقرار من عدمه؛ حيث شرط البعض تعدد مجلس الإقرار بينما لم يشترطه آخرون. قال أبو يوسف: إذا أقر الر جل بالزنا أربع مرات في مقام واحد عند القاضي فإن أبا حنيفة قال: هذا عندي بمزلة مرة واحدة ولا حد عليه في هذا، وبه نأخذ، و كان ابن أبي ليلى

يقيم الحد إذا أقر أربع مرات في مقام واحد (「)
وقال أحمد: سُنَّةُ الرَّجْمِ أَنْ يَعْتِرِفَ أَرْبَعَ مِرَارٍ، قِيلً: فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ؟ قَالَ: أَرْبَعُ مِرَارٍ،



فَأَعْرَضَ عَنْهُ (ث)
وقال الخطابي: قال أبو حنيفة وأصحابه: إقراره أربع مرات في مجلس واحد بمزلة إقراره مرة
واحدة، وقال ابن أبي ليلى وأحد بن حنبل: إذا أقر أربع مرات في مجلس واحد رجم (\&).
7 - إقرار السكران: أشار الحديث إلى أنه لا يعتبر بقول السكران وأن إقراره لا يوجب

عنه الحد، وللعلماء في هذه المسألة أقوال:

" اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى" يتصرف (ص: • V).
" مسائل الإمام أمحد رواية أبي داود السجستاني" (ص: ع •؟).
"معالم السنن"(٪/ (٪)

 اسْتْنْكَهَهُ أَيْ شَمَّ رَائحَحَّةَ فَمِهِ (1)

 - V الإقرار عند غير القاضي: جاء في الحديث أن ماعزًا أقر بالزنا عند هز ال قبل أن يأيتي


المسألة:
فقال أبو يوسف: إذا اقر الرجل بالز نا عند غير قاض أربع مرات فإن أبا حنيفة لا يرى ذلك شيئا ولا يحده، وبه نأخذ، و كان ابن أبي ليلى يقول: إذا قامت عليه الشهود بذلك
 يُعِرَّ عِندْهُ (8)
1 - حبس المقر عند تأجيل إقامة| الحل عليه: الحديث لا يدل على حلى حبس المقر مع رد النبي لماعز مرارًا ورد الغامدية حتى فطمت ولدها، ولأن رجوع المقر درء للحد عنه فلا فائدة من






$$
\begin{align*}
& \text { " إكمال المعلم بورائد مسلم بتصرف(Y) (019/0) }
\end{align*}
$$

 من مس الحجارة وطلب أن يُرد إليه：》هلا تر كتموه《، وفيه اختلف العلماء من حيث إفاديله الرجوع عن الإقرار وقبوله ورفع الحد من عدمه على أقوال：
فقال أبو يوسف：إذا اعترف الرجل بار بالزنا أربع مرات ثم ألما أنكر بعد ذلك فإن أبر أبا


 النَّبي
 － 1 －حد المحصن والمحصنة（o）：دل الحديث على أن الذي سبق له اله الزوا
 أمر برجم ماعز وأخر الغاملية حتى تضع، وللعلماء في هذه المسألة أقوال：


 بن راهويه：يجلد ويرجم（＾）
" مسائل الإمام أمد رواية ابنه أي الفضل صالخ" (r/ ه؛ (1).
" مسائل الإمام أمد و إسحاق بن راهويه" (Yor / /ro.


 ＂الأم＂（٪／（1））．



$$
\begin{align*}
& \text { " " اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى" بتصرف(ص: 107). }  \tag{1}\\
& \text { " الأم" بتصرف (109/v). } \tag{r}
\end{align*}
$$



حديث ماعزوالفاملدية »（راسلة تحليلية＜＜
11 －التفريق بين المقربالزنا وزوجه ：لم يأت في الحديث تصريح أو إشارة بالتفرقة بين ماعز




مِنْهَا أَنْ يَجْتْنِبَ زَوْجَةً لَلُهُ إنْ كَانَتْ وَكَا زَوْجَتُهُ أَنْ تَجْتَبْبَهُ（1）

 فار جموه《، وقد قال


 بريدة عند مسلم وغيره أن خالد بن الوليد رماها بحجر في رَأْسَهَا فَتَنََّّحَ الدَّمُ عَلَى وَجْهِه
 بواجب، وقد فعل


يَقُلْ：أَعْلِمْنِي لِأَحْضُرُهَا
r｜－إقامة الحل في المسجل：جاء في الحديث أن النبيكّ
 فَرُجَمَ بِالْمُصَلَّى＂، والمراد بالمصلى في الحديث مصلى الجنائز بدلى بليل رواية أبي سعيد عند مسلم：
 يشذ عن ذلك إلا نفر يسير： فقال محمد بن الحسن الشيبالين لأبي حنيفة：أرأيت الرجل إذا أقر بالزلى أربع مرات أو شهد عليه الشهود فكان حده الجلد أو الرجم هل يقام عليه شيء من ذلك في المسجد؟ قال：

$$
\begin{align*}
& \text { " الأم" (1ヶ/0). } \tag{1}
\end{align*}
$$



لا، لا يقام حد من حدود الله في المسـجد، ولا يقتص لرجل من آخر، قلت: أرأيت التعزير هل يعزر في المسِجد؟ قال: لا (1)، وقَالَ الإمام مَالِكُّ": لَا تُقَامُ الْحْحُدُودُ فِي الْمَسَاجِدِّ، وَالْقِصَاصُ





§ والغاملية دون ذكر للحفر، وفي بعضها كما عند مسلم وغيره عن بريدة وعند أحد عن أبي ذر أن النبي》 فقال أبو حنيفة لما سئل عن رجل أمر به القاضي أن يرجم هل يربط بشيء أو يمسك أو يحفر له؟ قال: لا، ولكنه يقام قائمًا فينصب للناس ثم يرجم؛ فقد بلغنا عن رسول الله رجم ماعز بن مالك ولم يبلغنا أنه حفر له ولا ربطه ولا أمر به أن يمسك، والمرأة إذا زنت

فقضي عليها بالرجم إن حفر ها فحسن وإن ترك فحسن (®) ${ }^{(0)}$
وقال مالكَ: مَا سَمِعْت عَنْ أَحَدٍ مِمَّنْ مَضَى يَحُدُّ فِيهِ حَدًّا أَنَّهُ حُفِرَ كَهُ أَوْْ لَمْ يُحْفَرْ إلَّا أَنَّ الَّذِي أَرَى أَنَّهُ لَا يُحْفَرُ لَهُ (ه)، وقال أَحْمَد لما سُئِلَ عَنِ الْمَرْجُومِ يُحْفَرُ لَلُ: أَكْثُِ الْأَحَادِيث عَلَّى


" الأم" بتصرف(T/


" المدونة" ( / / 0.
" مسائل الإمام أمحد رواية أبي داود السجستاني" (ص: ع • ب).


حديث ماعزوالثاملدية »„راسة تخليلية،
10 - كيفيةوضم المرجوم في الحفر: جاء في بعض روايات الحديث كما عند مسلم وغيره
عن بريدة أن الغاملية جعلت عند الرجم في حفرة إلى صدرها، كما جاء في بعضها كما عند
أحد وغيره عن بريدة أن ماعزًا جعل في الحفرة إلى صدره، وللعلماء في هذه المسألة أقوال: فقال أبو حنيفة: يقام قائمًا فينصب للناس ثخ يرجم(')، وقال القاضي عياض: وقد اتفق العلماء أخا لا تحد إلا قاعدة، واختلفوا في الرجل فجمهورهم على أنه يحد قائماً، ومالك يحده قاعداً، وبعضهم خير فيه الإمام كيفما شاء، واستحسن بعض العلماء وبعض أصحابنا أن تجعل المرأة في قفة مبالغة في سترها لئلا تضطرب فتنكشف، قال: ويجعل فيها رماد أو تراب وماء لئلا

يكون منها شيء من حدث فيستتر في ذلك ()
17 -اللْي يُرمى به المرجوم: جاء في الحديث أن الصححابة رجموا ماعزًا والغامدية بالحجارة،
والعظم، والمدر وهو الطين المتماسك، والخزف وهو الطين الخروق دون تحديد حجم ذلك ومقداره، مما يدل على أن المرجوم يرمى بأي شيء يتحقق به الرجم، قال ابن بطال: قال النسائي: ليس في شيء من الأحاديث قدر الحجر الذى يرمى به، وقال مالك: لا يرمى


 V V
 لكن لم يرد ما يفيد أن النبي

المسألة أقوال:
فقال أبو حنيفة: الشهود يبدؤون بالرجم قبل الإمام (*) وسئل سحنونُ عبدَ الرحن بن
" الأصل للشيباني"(
"إكمال المعلم بغو ائد مسلم" (OY)/0) (OK).


" الأصل للشيباني"( 1 ( 1 ).


حديث ماعزوالفاملدية 》（راسةة تحليلية）،

 بِرَجْمِهِ، وَإِنَّمَا الرَّجْمُ حَدُّ مِثْلَ الْقَطُعِ وَأْقَتْلِ يَأْمُرُ الْإِمَامُ بِذَلِكَ（＇）، وقال أَحْمَدَ：سُنَّةُ الِاعْتِرَافِ


ولا في آخره، فلا يلزم الإمام أن يبدأ بالرجم، وهو مذهب الجمهور، وقد ذهب أبو حنيفة إلى أنَّه إن ثبت الزلى بالإقرار حضر الإمام وبدأ قبل الناس بالرَّجم، وإن كان بالشهادة حضر

الشهود وبدؤوا بالرَّجم قبل الناس（＂）الـج
11－إقامة＂الحل على مز هرب：جاء في الحديث أن ماعز＂ا هرب من الرجم عند اشتداده
 أقوال العلماء في هذه اللفظة كما ذكرنا من قبل في قبول رجوع المقر اختلفت أقوالهم أيضًا في

إقامة الحد على من هرب من الرجم：
فقد سئل محمد بن الحسن أبا حنيفة：أرأيت أربعة شهدوا على رجل بالزلى فأمر به الإمام أن يضرب أو كان محصنًا وأمر به أن يرجم فلما أقيم عليه بعض الحد هرب فطلبه الشُرُّط واتبعوه في فوره ذلك فأخذوه هل عليه بقية الحد؟ قال：نعم، قلت：فإن الم يقدرو الِ عليه في فوره ذلك ولكنهم أخذوه بعد أيام هل تقيم عليه بقية الحد؟ قال：لا، قلت：لم؟ قال：
 نَعَمْ（0）ونقل ابن بطال عن ابن المنذر أنه قال：يقام عليه الحد بعد يوم، وبعد أيام وسنين؛ لأن ما وجب عليه لا يجوز إسقاطه بمرور الأيام والليالي، ولا حجة مع مع من أسقط ما أوجبه الله من الحدود، وقد بين جابر بن عبد الله معنى قوله：》 فهالا تر كتموه《 أنه لم يرد بذلك إسقاط الحا الحد
＂مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود السجستاني＂（ص：ع ع عّ）．

＂الأصل للشيباني＂（1（1）． ＂مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود السجستاني＂（ص：ع •ک）．

عنه (1)



بالتوبة محتمل، وللعلماء في هذا أقوال:
فقال الشافعي: احتمل أن يكون الاستثناء في قوله تعالى: إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا






بـ ب - بطالن الحل بالتقادم: دل الحديث على أن الغامدية أقيم عليها الحد بعد مدة ليست باليسيرة؛ حيث وضعت ولدها وأرضعته إلى أن استغنى عنها، وكل هذا يستغرق شهررًا بل أعواما، ومع ذلك لم يسقط النبئرّ الحد عنها، فالحديث دليل واضح على أن الحد لا يسقط بالتقادم، وللعلماء

في هذه المسألة أقو ال سبق بعضها عند إقامة الحد على من هرب:
فقال أبو حنيفة لما سئل عن رجل محصن زنا فهرب عند رجهد ولم يقدروا عليه في فوره
 قال: يقام عليه الحد بعد يوم، وبعد أيام وسنين؛ لأن ما وجب عليه عليه لا يجوز إسقاطه بمرور الأيام

والليالي (\&)


$$
\begin{align*}
& \text { "شرح صحيح البخاري"(ر/ / / } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { "شرح صحيح البخاري"(ر/ /r٪\&). }
\end{align*}
$$

الذنب وقبول التوبة يفيد سقوط الذنب عن المذنب ومغفرته، قال النووي：فِي هَذَاً الْحَدِيثِ


 طهريذ يريدان بذلك أن يُقام عليهما الحد، فدل ذلك على أن الحد مكفر للذنب بدليل قول
 القاضي عياض：قوله：》طهر ينيه فيه حجة أن الحدود تكفر الذنوب（＂）، وقال النووي في قوله：


Y رجمهما، وجاء في بعض رواياته أنه الأقوال على أن المرجوم يصلى عليه لكن اختلفت في صلاة الإمام عليه：

 وقال أحد：يصلى على ولد الزنا والذي يقاد منه حد إلا أن الإمام لا يصلي على قاتل نفس

 معاملة شارها؛ فلو وجد النبيكّ من ماعز ريح الخمر لرد إقراره وأسقط عنه الحد．

$$
\begin{align*}
& \text { " المدونة"( (YO ع) }  \tag{६}\\
& \text { " المدونة"( ( } 0 \text { ( }  \tag{0}\\
& \text { " مسائل الإمام أممد وإسحاق بن راهويه" (\%/ ه. \& ()). }
\end{align*}
$$



حديث ماعزوالفا ملدية 》（راسة تحليليةه،
قال القرطبي：قوله：》أَشربَ خَرًا؟ واستِنَاهُهُم له＜＜يدلُّ على أن مَن وجدت منه رائحة الخمر حكم له بحكم من شرهما، وهو مذهب مالك، والشافعي، وهو قول عمر بن الخطاب، وابن مسعود، وعمر بن عبد العزيز، وقال آخرون：لا يُحَدُّ بالرِّيح بل بالاعتراف أو البيِّنة أو يُو جد سكران، وإليه ذهب عطاء وعمرو بن دينار، والثوري، غير أنه قال：يعزر من
（1）وجد منه ريح الخمر
OO－حكم المجنون اللذي أصاب حلًا：دل الحديث على أن الجنون لا يحاسب على فعله، ولا

وقد نقل ابن بطال عن المهلب أنه قال：أبجع العلماء على أن الجنون إذا أصاب الحد في
حال جنو نه لا يجب عليه حد وإن أفاق من جنو نه بعد مو اقعة الحد؛ لأن القلم مرفوع عنه وقت
》أبك جنون؟《، فدل قوله هذا أنه لو اعترف بالجنون لدرأ الحد عنه، وإلا فلا فائدة لسئاله هل بك جنون أم لا؟ وأجمعوا أنه إن أصاب رجل حدًا وهو صدحيح ثخ جن بعد ذلك أنه لا يؤخذ منه الحد حتى يفيق، وأجمعو أن من وجب عليه حد غير الرجم وهو مريض لا يرجى برؤه فإنه ينتظر به حتى يبرأ فيقام عليه الحد، فأما الرجم فلا ينتظر به لأنه إنما يراد به التلف فلا وجه
－لاستئناس به، واللة أعلم（ل）
M7－إقام الحلد على الحامل：ذكر الحديث أن النبي وضعت ولدها واستغنى عنها، ولا خلاضف في تأجيل إقامة الحد عليها حتى تضع، إنا اختلف في إقامة الحد بعد وضعها هل يقام بعد الوضع مباشرة أو يؤخر لما بعد فطامه؟

فقال أبو حنيفة：المرأة إذا شهل عليها أربعة بالزلى وهي حبلى ولم تحن لا تحد ولكن تحبس حتى تلد وتعالى من نفاسها، ثخ تُخرج ويقام عليها الحد، وإن كان رجمًا ربت حمت وضعت، ولا تترك حتى تعالى من نفاسها، فإن شهد عليها الشهود بالزلى فقالت：أنا حبلى
＂المفهم لا أشكل من تلخيص كتاب مسلم＂（19／9）． شرح صحيح البخاري لابن بطال（م／rr٪؟）．

تحبس حتى تضع (')، وقال مالك: الْبِكْر الْحَامِلَ مِنْ الزِّنَا تُؤَخَّرُ حَتَّى تَضَعَ حَمْلَهَا، فِإن خيف
 حَامِلٌ تُمْهَلُ حَّىَى تَضَعَ مَا فِي بَطْنْهَا (")، وقال أَحد حبلى تترك حتى تضع ما في بطنها (").

 الحد بعد أن فطمت ولدها، ومن هنا اختلفت أقوال العلماء في هذا الحكمم: فذهب أبو حنيفة إلى أنه يقام على المرأة حين تلد وتعالت من نفاسها إن كان غير




(0)، وقال أحد وإسحاق: تترك حتى تفطمه حولين ثم ترجم (").

وبعد: فهذه طائفة من الأحكام التي اشتمل عليها الحديث تبين وتوضح ما يتعلق بحد الزنا، اتفقت الأقوال في بعضها واختلفت في أكثرها تبعًا لتعدد ألفاظ الروايات الواردة في هذا، وتباين اجتهادهم واستنباطهم لأحكام الحديث، والله أعلى وأعلم.

$$
\begin{align*}
& \text { "المدونة" بتصرف( ع/ \& 10). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { "المدونة" بتصرف( ع/ \& \& (0). } \tag{६}
\end{align*}
$$



حديث ماعزوالفا ملدية 》（راسة تحليليةه،
المبحث الثالث
في اختالوفوالحلـيث
تعددت الأمور التي اختلفت فيها روايات الحديث، بعضها تكلم فيه العلماء والبعض الآخر مستنبط من عرض الروايات وألفاظها بعضها على بعض، والمسائل التي اختلفت فيها

الروايات：
1 －نسبة الغامدية：بعض الروايات نسبت المرأة التي زلى هجا ماعز إلى غامد كما جاء
عن بريدة：》 امرأة من غامد《 و＞قد وضعت الغامدية《، وبعضها نسبها إلى جهينة كما جاء عن عمران بن حصين：》أن امرأة من جهينة＜، ومن هنا وقع الاختلاف في نسبتها، وقد أشار

بعض العلماء إلى هذا الاختلالف بذكره والجواب عنه أو بذكره فقط أو الجواب عنه فقط： فقال النووي：ڤَوْلُهُ：》 جَاءَتِ امْرَأَةٌ مِنْ غَامِدٍ 《هِيَ بِغَيْنٍ مُعْجَمَةٍ وَدَالٍ مُهْمَلَةٍ وَهِيَ بَطْنٌ مِنْ جُهَيْنَة（1）وقال القرطبي：قوله：》جاءت امرأة من غامد من الأزد＂كذا قال في هذه الرِّواية، وفي الرواية الأخرى：》من جهينة《، ولا تباعد بين الروايتين؛ فإن غامدًا قبيلة من جهينة، قاله عياض، وأظن جهينة من الأزد، وبهذا تتفق الروايات（）، وقال القاري في »٪ ثُمَّ جَاءثَهُ امْرَأَةٌ مِنْ غَامِدٍ « ：بِغَيْنٍ مُعْجَمَةٍ قَبِيلةٌ مِنَ الْيْمَنِ مِنَ الْأَزْدِ قَبِيلَةٌ كَبِيرَةٌ، وَفِي حَدِيثِ

عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ أَتَتِ امْرَأَةٌ مِنْ جُهُيْنَة（W）
وبالنظر إلى ما سبق من أقوال العلماء نجد أن القاضي عياض هو من قال بأن غامدًا بطن من جهينة وتبعه في ذلك آخرون، لكن المبرد بين أن غامدًا بطن من خزاعة وخزاعة بطن من الأزد（\＆）، وبين أيضًا أن جهينة بطــن من قضـــاعة وقضـــاعة بطن من الأزد（ه）وعلى هذا فإن غامدًا ليس بطنًا من جهينة كما قيل، فغامد من بطن وجهينة من بطن أخرى، و كالا البطنان ينتسبان إلى الأزد، وعليه فلا يمكن الجمع بينهما بأن غاملًا بطن من جهينة، ومع تعذر الجمع
＂شرح النووي على مسلم（1 1／＋Y）．



نسب عدنان وقحطان（ص：（YY）． نسب عدنان وقحطان（ص：\＆（Y）．

نلجأ إلى الترجيح، وأميل لترجيح نسبتها لغامد؛ لأن حديث عمران الذي نسبها إلى جهينة رواه عنه أبو المهلب الجرمي، وحديث بريدة الذي نسبها إلى غامد رواه عنه ابناه سليمان وعبد

 Y－
 إلى النبي



巂


 كذلك أفادت معظم الروايات أن ماعزًا هو من بادر البي


وقد أشار بعض العلماء إلى الاختلاف الوارد بين الروايات في هذا مع الجو الجواب عنه： فقال القاضي عياض：قوله في خبر ماعز في بعض الروايات：》أحق ما بلغني عنك؟«، وذكر في سائر الأحاديث الأخرى أنه أتى النبي
 ، وأن النبي الطبي في：》أحق ما بلغي؟＜：فإن قلت：كيف التوفيق بين هذا الحديث وبين حديث بريث بريدة؟
" إكمال المعلم بفوائد مسلم" (0/0 010).

 بريدة، وأبي هريرة، ويزيد بن نعيم يدل علي أنه عنه مراراً، ثح جرت بعد ذلك أحوال جة ثح ريمه، قلت: للبلغاء مقامات وأساليب، فمن مقام يقتضي الإيجاز فيقتصرون علي كلمات معدودة، ومن مقام يقتضي الإطناب فيطنبون فيه كل الإطناب، فابن عباس سلك طريق الاختصار فأخذ من أول القصة وآخرها؛ إذا كان قصده بيان رجم الزالي الخصن بعد إقراره، وبريدة، وأبو هريرة، ويزيد سلكوا سبيل الإطناب في بيان


ما نسب إليه لدرء الحد (1)
قلت: بالنسبة للمجيء فإن ابجمع وارد؛ فيحتمل أنه أُشير أولًا على ماغز بابجيء، ثخ أُجبر عليه بعد وأُخذ إلى النبي في ججلسه أتاه ماعز فأقر عنده. ولو قلنا بالترجيح فإن الروايات التي أفادت أن ماعز"ا جاء من تلقاء نفسه أرجح من غيرها؛ لأفا أقوى إسنادًا وأكثر عددًا؛ فقد جاءت عن ابن عباس كما عند البخاري، وعن أبي هريرة كما عند البخاري ومسلم، وعن جابر ابن عبد الله كما عند البخاري، وعن أبي ذر، وعن بريدة كما عند مسلم، وعن أبي سعيد، وعن أبي بكر، وعن نصر بن دهر، وعن رجل وعن من
 على الرغم من إر جاع النبي أما بالنسبة لبدء الكلام فمن الممكن أن يكو ن ماعزًا بدأ النبي منه النبي بلغني عنك « إن كان عنده ولو قلنا بالترجيح فإن الروايات التي أفادت أن ماعزًا بدأ بالكالام أرجح من غيرها؛ لأها أقوى إسنادًا وأكثر عددًا؛ فقد جاءت عن أبي هريرة كما عند البخاري ومسلم، وعن جابر ابن عبد الله كما عند البخاري، وعن أبي ذر، وعن بريدة كما عند مسلم، وعن أبي سعيد كما عند مسلم، وعن نعيم بن هزال، وعن أبي بكر، وعن نصر بن دهر، والله أعلم. " شرح المشكاة للطيي الكاشف عن حقائق السنن" بتصرف(MOTY/ (Y).


حديث ماعزوالغا ملدية „(راسلة تحليلية،
ए - في عدد مرات إقرار ماعز والغاملية وعدد مجلسه: فإن بعض روايات الحديث أفادت أن ماعزًا أقر على نفسه مرة واحدة فوجب عليه الحد هِا كما في رواية الحاكم عن ابن عباس، وفي بعضها أنه أقر مرتين كما في رواية مسلم الثانية عن جابر بن سمرة، وفي بعضها أنه أقر ثلاث مرات كما في رواية ابن أبي شيبة عن أبي سعيد، وفي أغلب رواياته أنه أقر أربع مرات، وفي بعضها أنه أقر ثمس مرات كما في رواية عبد الرزاق عن أبي هريرة، وفي بعضها أنه أقر أكثر من مرة دون تحديد عدد كما في رواية أبي داود عن ابن عباس، ورواية مسلم عن أبي سعيد، وروايات أبي بكر، وأبي مالك الأسلمي، ورجل من أصحاب النبي بعض الروايات أن الغامدية أقرت على نفسها مرة واحدة كما في رواية مسلم الأولى عن بريدة ورواية مسلم عن عمران، وفي بعضها أفا أقرت مرتين كما في رواية مسلم الثانية عن بريدة، وفي بعضها أفا أقرت ثلاث مرات كما في رواية أحد الثانية عن بريدة، وفي بعضها أخا أقرت أربع مرات كما في رواية أبي عوانة عن بريدة. من جهة أخرى أفادت بعض روايات الحديث أن الإقرارات من ماعز كانت في ججلس واحد كما في رواية الشيخان عن أبي هريرة، والبخاري عن جابر بن عبدالله، بينما دلت روايات أخرى على أفا كانت في مجلسين كما في رواية عبد الرزاق، وأبي داود، والنسائي عن ابن عباس، ورواية مسلم عن جابر بن سمرة، ودلت روايات ثالثة وهي الأكثر على أفا كانت في أربعة مجالس متفرقة سواء كانت في يوم واحد أو أيام عدة كما في رواية الطيالسي وأحد عن ابن عباس، وابن أبي شيبة والنسائي عن أبي هريرة ، وروايات أبي ذر وبريدة، ورواية مسلم عن

جابر بن سمرة، ورواية ابن أبي شيبة عن نعيم بن هزال. وقد تكلم بعض العلماء في هذه المسألة: فقال ابن أبي عاصم بعد حديث عِمْرَانَ بْنِ حَصِينٍ » أَنّْ امْرَأَةً أَتَتِ النَبِّيَّ
 رَدَّهُ أَرْبَعَ مِرَارٍ ورَجَمَ هَذِهِ بِإْقَارِهِا مَرَّةٍ وَاحِدَةً (')، وقال الطَحاوِ



حديث هاعزوالثاما ملية „دراسة تخليلية،"







 بُرَيْدَةَ، فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ فَاقْتُصرَ الوَّاوِي عَلَى أَحَدِهِمَا أَوْ مُرَادُهُ اعْتَرَفَ مَرَّتَيْنِ فِي يَوْمَيْنِ




وَصفَة الإقبال عَلَيْهِ للسؤ ال وَقع بَعْدَهَا (ّا
وعليه فنقول: بالنسبة لعدد إقرارات ماعز فإن المطلق منها يُرد إلى المقيد، ورواية الإقرار الواحد لعله قصد به أربعة إقرارات في الجلس الواحد، ورواية الاثنين -وهى الرواية الثانية لمسلم عن جابر بن سمرة- قصد به مرتين في كل مرة اقرارين، فيكون العدد أربعة بدليل أخا جاءت مفسرة أربعة في الرواية الأولى لمسلم عن جابر بن سمرة، ورواية ثلاثة يحمل على عدم احتساب المرة الرابعة وعدها تثبتًا، ورواية الخمس تحمل على أنه عد التثبت مرة، أو أن كل صحابي قد أخبر عن العدد الذي حضره من الإقرار، فمن حضر أربعًا أخبر عنه ومن حضر أقل أخبر عنه، فكل الروايات ترجع إلى روايات الأربع، وبذا تتألف الروايات وتتفق وتخرج من التضاد، وهذا محتمل. وإذا قلنا بالترجيح فإن رواية الإقرار مرة واحدة ورواية الإقرار خنسًا إسنادهما ضعيف، ورواية الإقرار ثلالثا إسنادها حسن، ورواية الأربع صحيحة وعن أكثر من
"التمهيد لا في الموطأ من المعاني والأسانيد"(Y (1)/ (1) .


حديث ماعزوالفاملدية 》دراسة تحليلية＜＜
صحابي، ورواية الاثنين فُسرت أربعة كما سبق، وهذا تترجح روايات الأربع على غيرها لأفا الأقوى والأكثر من حيث الإسناد، والأسلم والأقرب من حيث المعنى لدرء شبهة الحد كاشتراط

أربعة شهود على الزنا．
أما بالنسبة لإقرار الغامدية：فإن أصحها رواية الإقرار مرة واحد؛ رواها مسلم عن بريدة وعمران بن حصين، تليها رواية الإقرار مرتين رواها مسلم عن بريدة أيضًا، وهذه تحمل على عد مرة الاستثبات التي قال فيها النبي واحدة أولى بخلاف ماعز لتعين الحمل في حالة الغامدية وهو أقوى الشواهد على ارتكاب الزنا． أما بالنسبة لعدد مجالس الإقرار：فإن الأولى في إقرارات ماعز أفا كانت أربعة، والأظهر أخا كانت في يوم واحد كما دلت عليه أكثر الروايات؛ فلم يأت في تأجيلها إلى الغد إلا عن بريدة، أما كوها في ججلس واحد أو أكثر من ججلس فإن الأكثر الروايات على أفا كانت في أكثر من ججلس وهذا الأنسب لحال التثبت، والله أعلم． ؟－التثبت من حال ماعز：جاء في بعض الروايات أن النبي بعد اعتر افه بالز نا وقبل إقامة الحد عليه بسئال قومه عن صـحة عقله، بينما جاء في روايات أخرى أنه




（يُعْتُّ بُقَوْلِهِ（1）

عنه عند إقامة الحد عليه للتثبت والاحتياط، والله أعلم． 0－في تلقين ماعز：جاء في روايات الحديث أن سؤال النبي بألفاظ مختلفة، صريحة ومتتملة، مثل：》أنكتها＜، 》بلغني أنك وقعت بجارية آل فلان《، »بلغني أن زنيت بأمة بني فلان《، 》بلغني أنك فجرت بأمة آل فلان《، 》أتيت جارية آل فلان＜＜،


حديث ماعزوالفا ملدية 》（راسة تحليليةه،
»لعلك قبلت أو لمست أو باشرت《، »لعلك غمزت أو قبلت أو نظرت إليها《، 》هل ضاجعتها؟ قال：نعم قال：باشرقا؟ قال：نعم قال：هل جامعتها؟ قال：نعم«، وقد أشار ابن ححجر هذا فقال：فِي حَدِيثِ نُعَيْمٍ قَالَ：هَلْ ضَاجَعْتَهَا؟ قَالَ：نَعَمْ، قَالَ：فَهَلْ بَاشَرْتَهَا؟ قَالَ：نَعَمْ،

 قلت：لعل الاختالاف في هذا يرجع إلى نقل الصـحابة الكرام الألفاظ بالمعنى أو يكون النبي لدفع الشبهة ودرئها، والله أعلم．
7 － 7 － لتطهريهما من الذنب بإقامة الحد أمر استحق الثناء، بينما دل أيضًا على استحباب الستر لمن أذنب، وهذان الأمران يتعارضان، وقد أشار ابن حجر هلذا وأجاب عنه فقال：قَدِ اسْتُهْكِلَ




قلت：وقد يكون الستر من الغير على المذنب مستحب بدليل قوله سترته لكان خيرًا لك «، وطلب المذنب التطهير من الذنب أيضًا مستحب بدليل ثنائه ماعز والغامدية لحسن توبتهما، والله أعلم．
 ماعز والغامدية دون ذكر للحفر، وفي بعضها كما عند مسلم وغيره عن بريدة و كما عند أحد
 يُحِفر له حيث قال：》فَمَا أَوْثَقْنَاهُ وَلَا حَفَرْنَا لَهُه، وقد أشار بعض العلماء لمذا：

$$
\begin{align*}
& \text { " فتح الباري" بتصرف( ( }  \tag{1}\\
& \text { " فتح الباري" (Y/ / (Y). } \tag{Y}
\end{align*}
$$



حديث ماعزوالغا ملدية „（راسلة تحليلية،
فقال القاضي عياض：ذكر مسلم اختلاف الأحاديث في ذلك، ففي حديث ماعز في رواية：》م يحفر له《، وفى أخرى：》حفر لله＜وفى حديث الغامدية：》حفر هلا《＂）وقال القرطب：قوله：》فأمر به فرجم《، وفي الرِّواية الأخرى：》فأمر به فحفر له《، وفي الرواية الأخرى قال：》（فما أوثقناه ولا حفرنا لله، وفي حديث الغامدية：》أنفا حُفِر لما إلى صدرها《، اختلاف هذه الروايات هو الموجب لاختلاض العلماء في هذا الحكم الذي هو الحفر（r）، وقال ابن ححر ：فِي حَدِيث أَبِي سَعِيدٍ عِنْدَ مُسْلِمٍ قَالَ：》 فَمَا حَفَرْنَا لَهُ وكَا أَوْثَقْنَاهُ «، وفِي حَدِيث بُرَيْدَةَ عِنْدَهُ：》فَحُفِرَ لَهُ حَفِيرَةٌ «، وَيُمْكِنُ الْجَمْعُ：بِأَنَّ الْمَنْفِيَّ حَفِيرَةٌ لَ يُمْكِنُهُ الْوُثُوبُ مِنْهَا


فَانْتَصَبَ لَهُمْ فِيهَا حَتَّى فَرَغُوا مِنْهُ（＂）
قلت：والجمع هنا محتمل ويكون بحمل روايات الحفر على الحفر القليل الذي يستر العورة ولا يمكن من الهرب، وأميل إلى ترجيح عدم الحفر لأنه روايات الأكثر، أما روايات الحفر فلم تأت سوى عن أبي ذر بإسناد ضعيف كما عند أحد، وفي أحد لفظي مسلم عن بريدة، بينما لفظ مسلم الآخر عن بريدة وباقي الروايات لم يأت فيها حفر، ثم إن عدم الحفر أنسب لحال ماعز والغامدية حيث أفما جاءا إلى النبي ومن كان شأنه هكذا فلا معنى لذكر الحفر معه، والله أعلم． 1－في رجم ماعز والغامدية：اختلفت الروايات فيمن قتل ماعز؛ فبعضها أفاد أن الناس ربموه حتى مات، وبعضها أفاد أن عبد الله بن أنيس هو من قتله بوظيف حار أو بعير، وبعضها أفاد أن هزال هو من قتله بعظم وهي رواية الحاكم عن ابن عباس، وبعضها أفاد أن عمر بن الخطاب هو من قتله بلْحِي بعير وهي رواية أبي أمامة سهل بن حنيف، و كذلك اختلفت الروايات في رجم الغامدية هل كان بعد الولادة مباشرة أم بعد فطام طفلها؛ حيث دل
 بعد وضعها مباشرة، بينما جاء في رواية عند مسلم وغيره عن بريدة أن النبيَّكِّ أقام عليها الحد
＂إكمال المعلم بفوائد مسلم＂（OT／OT）．
＂المفهم لـا أشكل من تلخيص كتاب مسلم＂（OY／O（OY）．

بعد أن فطمت ولدها، وقد أشار بعض العلماء لمذا الاختلاف:
فقال القاضي عياض: قد اختلفت الآثار في مسلم متى ربت؟ أبعد الفطام أو قبله؟ (1) وقال القرطب: اختلفت الروايات في ربمها متى كان؟ هل كان قبل فطام الولد أو بعد فطامه، والأولى رواية من روى أها لم ترجم حتى فطمت ولدها ووجدت من يكفله؛ لأنَّها مُثبتةٌ حكما زائدًا على الرواية الأخرى التي ليس فيها ذلك، ولمراعاة حق الولد، وإذا روعي حقه وهو جنين





 ظَاهِرُهَا أَنَّهُ رَجَمَهَا عَقِبَ الْوِلَادَةِ، وَيَجِبُ تَأْوِيلُ الْأُولىَى وَحَمْلُهِا عَلَى وَفْقِ الثَّانَيَةِ لِأَنَّهَا قَضِيَّةٌ



 مَرَّ بِرَجُلٍ مَعَهُ لَحْيُ جَمَلِ فَضَرَبَهُ وَضَرَبَهُ النَّاسُ حَتَّى مَاتَّه، وَعِنْدَ أَبِي دَاوُدَ وَالنَّسَائِيِّ مِنْ رِوَاَيَةِ يَزِيدَ بْنِ نُعَيْمِ بْنِ هَزَّالٍ عَنْ أَبِيهِ: 》"فَوَجَدَ مَسَّ الْحِجَارَةِ فَخَرَجَ يَشْتَدُلُ فَلَقِيَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَنْيْسٍ



" إكمال المعلم بفوائد مسلم" (Or - / Or).
"المهـم لـا أشكل من تلخيص كتاب مسلم" (9 (9 / 10 ).











 الأئمة، والهُ أعلم.
9 - 9 - في الصلاة على ماعز والغامدية: بعض الروايات أفادت أنه



 عليها<، وقلد أشار بعض العلماء لذها الاختلاوف:






المصدر السابق (Y/ / ٪ § ) ).


حديث ماعزوالفا ملدية 》(راسة تحليليةه،






 كَمَا لَمْ يُصَلِّ عَلَى قَاتِلِ نَفْسِهِ، وَإِنْ كَانَ مُسْْلِمًا وَكَمَا كَمْ يُصَلِّ عَلَى الْغَالِّ مِنَ الْفْزَاةِ مَعَهُ بِخَيْبرَ
 الصاد -كذا الرواية، وفي كتاب أبي داود: أنَّه أمرهم أن يصلوا عليها، وظاهر هذين الحديثين أنَّه لم يصل عليها غير أنَّه في كتاب مسلم صَلَّى عليها، وظاهره أنَّه صلَّلى بنفسه حتى قال له عمر : أتصلي عليها وقد زنت؟ ! وبهذا استدل من قال: إن الإمام يُصلِّي على من قتله في حدّ، على أنه يحتمل أن ثول الراوي: صلَّى عليها؛ أي: دعا لما، واستغفر لها، أو يكون معناه: أنه أمر أن يصلّى عليها ()، وقال: أحد المواضع الثلاثة المضطربة في حديث ماعز: الصلاة عليه؛ في بعضها: أنَّه -

والله تعالى أعلم - بالسقيم من الصححيح
قلت: دلت رواية البخاري عن جابر من طريق معمر أن النبي وأن معمرًا انفرد بذلك وخالف فيه يُونُسُ وَابْنُ جُرَيْجِ، ورواية أبي أمامة في الصـلاة على ماعز إسنادها ضعيف، بينما جاء ترك الصالاة عليه عن ابن عباس وجابر بأسانيد صحيحةة، ولذا أميل
 صحيحة وألفاظ صريحة كما عند مسلم عن بريدة وعمران بن حصين. أما صلاته علَ على





الغامدية دون ماغز فلأن رجمها كان بعل رجمه بمدة فلعله لعلة ما، والله أعلم.

- • - في الاستغفار لماعز: دلت بعض الروايات أن النبي طلب
 بعضها الآخر أنه











الصحيح-و الله تعالى أعلم-بالسقيم من الصحيح (ث)،

قلت: لعل البي
الوحي بتوبة ماغز الصادقة فطلب من أصحابه الاستغفار له، والله أعلم.

$$
\begin{align*}
& \text { " شرح مشكل الآثار" بتصرف( ( / / بر). } \tag{1}
\end{align*}
$$

## المبحث الرابع

## البعل الإنساني فيالحديث．

 وتبرز تكريع الإسلام ونبيه للإنسان واحترامه لآدمية الناس عمومًا وأتباعه خصوصًا في حياقم ومُماقم، والصورٌ الإنسانية التي تنوعت في هذا الحديث منها ما يتعلق بماعز ومنها

ما يتعلق بالغامدية ومنها ما يتعلق بالغلام، وبياها كالآيت： أولًا：الصورة الإنسانية المتعلقة بماعز، ويعكن إبرازها وليا في الجوانبا ولبا الآتية：
1－مراجعة النبي إحاطته بذنبه أملًا في درء الحد عنه وتبرئته منه ودفعه عنه بذنبه فور علمه به ولماعه له ووقوفه عليه شأن المتر بصين بالمذنبين والمنتظرين لحطأ
 وأعرض عنه تارة وراجعه تارة أخرى عله يكون هاجس وقع فيل فيه أو لبس خلط عليه بين الزنا ومقدماته، فيرجع عن إقراره، ويعود عن اعترافه، فينجوا بنفسه
ويكفظ حياته.

Y ت ت تأكد النبي عليه؛ فقد حرص الأقربين منه ومن يطلع على أحو اله؛ عله يجد ما ينجيه من الحد من إحصان أو غياب عقل ونخوه．
「－توبيخه
 فلا فائدة من فضح إنسان يمكن ستره．
を أصحابه لعدم تُكينهم ماعز من الجيء إليه والتيقن فيما استجد من شأنه．

0 - حغظه 0 وذكره بسوء والخوض في عرضه، فأطوى صفحة ألمت بالمسلمين وحدثًا ساءهم رم رِم وقوعه، و كفى المسلمين الحوض في ما لا فائدة منه.

7 - 7 حزن النبي
 بذلك رحتنه بالمخطئ وشفقنه عليه من ذنبه. V حغظ له إنسانيته بعد موته كما حغظها له في حياته مبينًا أن الذنب لا يهدر ما له من حق لا سيما إن تاب منه. ^ تعلي من شأن صاحبها وتجعله أفضل من كثيرين اغتروا بعملهم وغفلوا عن

الاستغفار والتوبة لربم.
9 - ثنائه 9 وتبرئته من تبعات الذنب، ودليل على كمال حاله وصدق مآله ورجوعه إلى الله.

ثانيًا: الصورة الإنسانية المتعلقة بالغامدية، ويككن إبرازها في هذه الجو انب:
1
 Y Y أمر النبي والأذى، واحتوائها وادماجها في الجتمع؛ قال جمال الدين الصديقي الهندي: "أحسن إليها" أمر لولي الغامدية بالإحسان إليها لحوف أن تحملهم الغيرة ولحقو العار على

إيذائها ورحة لها لتوبتها، لما في النفوس من النفرة من مثلها (1) .

ץ - تأكد النبي الحد عليها من جنون أو عدم إحصان أو غيرة.

を - سترها عند رجمها بشد ثياهجا عليها والحفر لها لئلا ينكشف منها شيء عند وقوعها. 0 - منع النبي 0

جرمها.
4 - بيان فضلها وصدق توبتها وعلو مكانتها وارتفاع متزلتها.
ص - V
1 - تكريمها بدفنها.
ثالثًا: الصورة الإنسانية المتعلقة بالغلام، ويمكن إبرازها في هذه الجو انب:
1 - عدم إقامة الحد على الغامدية وهي حبلى حفاظًا على الجنين من الموت والفناء. Y - السماح للغامدية بإرضاع الطفل وتأخير إقامة الحد عليها حتى لا يهلك أو يصاب



حلها (1) r - التأكد من استغناء الطفل عن أمه في طعامه حتى لا يحرم من لبنها وحناها فيتأثر

سلبًا بذلك نورًا وتكوينًا.
؟ - أوحى بالطفل إلى رجل من المسلمين لاحتضانه ورعايته وتنشئته تنشئة طبيعية بين أفراد الجتمع متمتعًا بكامل حقوقه حتى يصبح فردًا سويًا يساهم في البناء والارتقاء الماءي 0 - دمج الطفل في الجتمع، ومعاملته معاملة سائر أقرانه مُن جاء من طريق مشروع، وحمايته من النظرة الدونية التي قد تطاله أو من التنمر الجتمعي الذي قد يتعرض له.

المبحث الخا مس
مبا حث بلاغية في الحلـيث
وقد تناولت الكلمات الغريبة والألفاظ التي تحتاج إلى بيان وإيضاح في ثنايا
البحث، ولمذا اقتصرَ الكالام هنا على بعض الجوانب البلاغية، وهي: النصريح: حيث جاء في الحديث ألفاظ تدل دلالة واضتحة وصريحة على المراد بها

دون تورية أو كناية، ومنها:
1
 وفي لفظ البخاري: قَالَ: 》آنَكْتْهَا< لاَ يَكْني، قال النسفي: وَفِي حَدِيثِ مَاعِزٍ
 وَسَائِرُ الْْأَلْفَاظِ كِنَايَةٌ (1)، وقال النوري: وَقَدْ يَسْتَعْمِلُونَ صَرِيحَ الِّسْمِ لِمَصْلَحَحِةٍ رَاجِحَةٍ وَهِيَ إِزَالَةُ اللَّبْسِ أَوِ الِانْتِرَاكُ أَوْ نَفْيَ الْمَجَازِ أَوْ نَحْوِ ذَلِّكَ كَقَوْلِّهِ تَعَالَى
 Y - لفظة زنيت، وهذا اللفظ صريح في إتيان الر جل امرأة لا تحل له، وقد جاء هذا عَنِ

 س - لفظة أدخلت وأخرجت، وهي صريحة في الإيلاج، وقد جاءت عن أبي هريرة كما
 الكناية: وقد جاء في الحديث ألفاظ يكنى هِا عن أمر ما أو معنى ما لم توضع له

ابتداء، ومنها:
1 - لفظة وليدة، وهي كناية عن الجارية والأمة، وقد جاءت عن ابن عباس كما عند

طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية (ن ي ك) (ص: VY).

النسائي：》حَقٌٌ مَا بَلَغَني عَنْكَ مَاعِزُ أَنَّكَ وَقَعْتَ عَلَى وَلِيدَةِ بَني فُلَانِّهِ، Y Y

－r－لفظة وقعت، وهذا اللفظة كناية عن الزنا، وقد جاء هذا اللفظ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ





الصرائح
ع－لفظة أتيت؛ وهي كناية عن الزنا، وقد جاءت عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ－رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا


 فجَر＂عن نعيم بن هز ال كما عند وكيع، ولفظة＂قد فجرتُيُ＂عن بريدة كما عند أبي داود．
7 －لفظة ضاجعتها وباشرها، وهي كناية عن الجماع، وقد جاءت عن نعيم بن هزال
 V عَنْهُمَا－كما عند أبي داود：قَالَ：》أَفَعَلْتَ بِهَا؟؟، ＾－لفظة الآخر، وهي كناية عن الذلة والاحتقار والحرمان من الخير والخسران والبعد
 بريدة كما عند أبي يوسف، وجابر بن سمرة كما عند مسلم، وعن أبي ذر كما عند

أَحد ، ففي البخاري：فَقَالَ：يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ الآخَرَ قَدْ زَنَى． 9 －لفظة أحصنت، هي كناية عن الزواج، وقد جاءت عن أبي هريرة كما عند

》فَهَلْ أَحْصَنْتْ؟«، وفي البَخاري: 》هَلْ أَحْصَنْتُ؟《.
（－لعلك قبلت أو نظرت أو لمست، فقد كنى هذذه الألفاظ عن مقدمات الجماع،






 （Y
 »

في الفرج
T

 عن أبي هريرة ونعيم كما عند ابن أبي شيبة، والثالي عن أبي هريرة كما عند
 شيبة، ونصر بن دهر كما عند أهد．

0 10 - لفظة حتى سكت، وهذه كناية عن الموت، وقد جاءت عن أبي سعيد كما عند مسلم وابن أبي شيبة، وبريدة كما عند الطحاوي، ولفظ مسلم: فَرْمَ المَيْنَاهُ بِجَلَامِيدِ

الْحَرَّةِ حَنَّى سَحَتَّ
17 - 17 لفظة الكثبة من اللبن، كنى بها عن الزنا والجماع، وقد جاء عن جابر بن سمرة كما عند مسلم وعبد الرزاق: »(كُلمَّا نَفَنْنَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَلْفْ َأَحَدِهِمْ لَهُ نَبِيبٌ
 التوبيخ والتعريض: وقد جاء في الحديث ألفاظ أفادت التوبيـن والإنكار من النبي
 ومنها:

1 - لفظة هلا تر كتموه، فيها توبيخ وذم همم لعدم تر كهم ماعزًا واصرارهم على قتله، وقد جاءت في أكثر من رواية عن أبي هريرة، وجابر، ونعيم بن هزال، ونصر بن


يوسف والطحاوي عن بريدة.
Y - هلا رحتنه، فيها توبيخ لمن تسبب في هلاك ماعز سواء بنشر أمره أو بضربه
والإصرار على قتله، كما عند أحمد عن أبي هريرة: 》أَلَلَا رَحِمْتَهُ يَا هَزَّالُّه.
ए - لفظة سترته، ففيها توبيخ وتعريض لمن فضح أمر ماعز وترك الستر عليه، وقد جاءت عن نعيم كما عند أحد ووكيع وابن أبي شيبة، وهزال كما عند
 سترته بثوبك كان خيرا لكک،: فيه تعريض بالتوبيخ على صنيعه في هتك ستره (1) (ل، وقال المظهري: قوله: »لو سترتَهُ بثوبكَ لكانَ خيرًا لك" كناية عن التنريب على



التشبيه: فقد جاء في الحديث التشبيه بعض الأشياء بأخرى، ومنها: 1 - لفظة كَمَا يَغِيبُ، فيها تشبيه دخول الذكر في الفرج بدخول المِمْلُ في المكحلة والحبل في البئر، وقد جاءت عن أبي هريرة كما عند عبد الرزاق: » كَمَا يَغِيبُ
 اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ النَّبيُّ

Y - Y لفظة نبيب، حيث شبه صوت الإنسان عند الجماع بصوت التيس عند جماعه، وقد جاءت عن جابر بن سمرة كما عند مسلم وعبد الرزاق، وعن أبي سعيد كمـا كما عند
 ए - الأكل من الجيفة، حيث شبه النيل من عرض المسلم بالأكل من الميتة، وقد جاءت عن أبي هريرة كما عند الطيالسي وعبد الرازق والنسائي، فعند عبد الرازق:

 فَقَالَا: يَا نَبيَّ اللَّهِ غَفَرَ اللَّهُ كَكَ مَنْ يَأَكُلُ مِنْ هَذَاِّه قَالَ: ٪ فَمَا نِلْنُمَا مِنْ عِرْضِ أَخِيكُمَا آنفًا أَشَدُّ مِنْ أَكْلِ الْمَيْنَةِ. الاختصار: وقد جاءت بعض الألفاظ التي أفادت الاختصار والدلالة على غيرها

من كلمات، مثل: 1 - لفظة فلعلك، ففيها اختصار لعدة كلمات هي لعلك قبلت أو غمزت أو نظرت أو
》



طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية (ن ي ك) (ص: VY).


## المبحث السادس

## بيان ما يستفاد مز الحلديث.

1 - وقد اشتمل الحديث على فوائد جمة، منها ما نبه عليه السادة العلماء، ومنها ما
اجتهلدت في بيانه مستأنسًا بتعليقاقم على الحديث، وأههها:
Y - الأحكام الفقهية المستنبطة من الحديث والتي سبق ذكرها في المبحث الثاين. + - أن الحد لا يجب إلا بالتصريح البين لا بالكناية واللفظ المبهم والختمل (1) ؟ - الككلام الختمل لا يؤ اخذ به صاحبه وير جع إلى تفسيره ويقبل قوله فيه (r).
 7 - سَتْرَ الْمُسْلِم عَلَى نَفْسِهِ مَا وَقَعَ فِيهِ مِنَ الْكَبَأِرِ الْمُوْجَةِ لِلْحُدُودِ وَالتَّبْبَةَ مِنْهِا

. بَ

يَرْجِعْ عَنْ إِقْرَارِهِ مَعَ أَنَّ



> مَعَ وُضُوحِ الطَّرِيقِ إِلَى سَلَّمَتِهِ مِنَ الْقَتْلِ بِالتَّوبْبَة ( ) .

$$
\begin{align*}
& \text { " إكمال المعلم بفوائد مسلم" (OY /O). } \tag{1}
\end{align*}
$$

ا -
وَكَا يَذْكُرُ ذَلِكَ لِأَحَدٍ، وَأَنَّ
 غَيْرِ الْمُجَاهِرِ فَأَمَّا إِذَا كَانَ مُتَظَاهِرًا بِالْفَاحِشَةِ مُجَاهِرًا فَإِنِّي أُحِبُّ مُكَاشَفَتَهُ

وَالتَّبْرِيحَ بِهِ لِيْنْزَجِرَ هُوْ وَغَيْرُهُ (1)

ع - مَشْرُوعِيَّةُ الْإِقْرَارِ بِفِعِل الْفَاحِشَةِ عِنْدَ الْإِمَامِ وَفِي الْمَسْجِدِ، وَالتَّصرِْيحُ فِيهِ بِمَا
يستحي مِنَ التَّلَفُّظِ بِهِ مِنْ أَنْوَاعِاعِ

- 0

ن
لِاحْتِمَال أَنْ يُفَسِّرَهُ
بَمَا لَا يُرجبُِ حَدَّا أَوْ يَرْجُعُ وَاسْنِفْسَارُهُ عَنْ شُرُوطِ ذَلِكَ لِيرَتِّبَ عَلَيْهِ مُقْتْضَاهُ


-     - 
- 9 - الحدود إذا وصلت إلى الإمام إما بإقرار المقر وإما ببينة لا يتر كها بل يقيمها إما

بنفسه أو بنائبه (7)
ج ا جواز الإقرار والاعتراف بالحقوق عند الحكام في المساجد، بخلاف الحصومات
(1) المصدر السابق بتصرف.
(Y) المصدر السابق.
( المصدر السابق.
( ) المصدر السابق.

(7) (7) المصدر السابق.
ورفع الأصوات فيها

11 Y Y Y نداء الكبار من العلماء وأهل الدين بأعلى نعوقم التي شرفهم الله تعالى هـا؛ فإن


W| آ إعراض الإمام عمن أقر بما يوجب عليه حدًّا ليرجع عن إقراره أو يثبت على
إقراره (ت).
§ 1 - وجوب استثبات الحاكم من الواقعة وتحقق شروطها ليرتب الحكم عليها؛ فإن النبي

10 - الجنون، ثخ عن الإحصان اللذين هما ركنا وجوب الحد (5)
17 - 1 أن إقرار الجنون والسكران باطل وأن الحدود لا تجب عليه (o)
(التعريض للمقر بالزنا بأن يرجع - IV
 9 9 - تفويض الإمام الرجم إلى غيره؛ فإن قوله

> حضوره إياه (^).

| اللصدر السابق. | (1) |
| :---: | :---: |
|  |  |
| المصدر السابق. | ( ${ }^{(1)}$ |
| المصدر السابق. | ( ) |
| المصدر السابق. | (0) |
| المصدر السابق. | (7) |
| المصدر السابق. | (V) |
| العدة في شرح العمدة في أحاديث الأحكام لابن العطار (\%/ \& ¢ ¢ ) . | (^) |



حديث ماعزوالثاهمدية „دراسة تحليلية<،
ع ع ع • .
.يتمكن من الهرب (1)
( Y - منقبة عظيمة للغاملية لإصرارها على إقامة الحد مع اتساع المدة بين وقوع الذنب وإقامته من مل وإرضاع حتى الفطام.
ry - Fr
عليه شأنه شأن فاقد العقل.
WM - أنه يحتاط للدماء أكثر من غيرها ويعتبر كل سبب لحفظها.
Y Y - إن الإيلاج شرط لإقامة الحد بخلاف مقدمات الجماع فإفا لا توجب حدًا.
Y - Y جواز ذكر بعض الألفاظ الذي يستحى من ذكرها وسماعها ما لم تكن حرامًا لا
سيما إذا كان هناك ضرورة لما من إقرار حق أو دفع باطل أو غيرها.
Y 4 - تلطف الإمام أو الحاكم مع المخطئ وترك الشدة والغلظة عليه عند الكلام معه. - YV - Y - كراهية الصحابة للذنب وحرصهم على التخلص من آثاره والنطهر منه، وظهر هذا في إشارة بعضهم على ماعز بالجيء إلى النبي ومن مشار كة بعضهم في

رجمهما.
ج - مر اقبة الصحابة لتزول القر آن وخوفهم من فضحه للمخطئ منهم.

- •
إن الآخر .

اس - أنه لا شفقة بالمخطئ عند ثبوت ذنبه وتأكد وقوعه منه. r - أن في إقامة الحدود سلامة للفرد ووقاية الجتمع.

س
الزجر .
६ ع - في الحديث دلالة على عظم خلق النبي
ه - ح حز حه
ฯ
ودخولمم الجنة.
عدم تفويت النبي الفرصة لتعليم أصحابه وترسيخه للقيم فيهم بضرب بعض
الأمثلة كتشبيه الحوض في عرض المسلم بالأكل من الميتة.
ض - ~
والتأكد من مدى صدقها من عدمه قبل إصدار العقاب.
qq وعلمه به ومعر فته بحقيقته وعو اقبه.
. ع - أن من ثبت عليه حد الر جم ينفذ فيه ولا ينفعه هروب أو غيره.
1 § - الثناء على صاحب الذنب والدعاء له عند التأكد من صدق توبته وعدم سبه والطعن فيه.
§Y ع - عدم أخذ أحد بجرم غيره كما حدث مع ابن الغامدية.
ए § - ضرورة استيعاب الأطفال الذين جاءوا من طريق غير مشروع في الجتمع وادماجهم فيه.
§ ؟ - على المسلم أن لا يفرح بوقوع الحطأ والذنب من الغير وأن يحزن لذلك. 0 § - على المسلم أن يمنع من انتشار الفاحشة عن طريق كتمها وعدم نشرها وترويجها.

## الخاتهة

أظهر النتائج والتوصيات.
أولًا: النتائج، وأهم ما توصلت إليه من نتائج هو الآتي:
1 - أن الصحابة بشر يصيبون ويخطئون، وأن بعضهم قد يقع فيما يقع فيه عامة المسلمين من خطأ؛ فقد وقع ماعز والغامدية في الزنا، ووقع أخرون في النيل منهما والطعن في أعراضهما.

Y - أن الصحابة أفضل الخلق بعد الأنبياء والرسل، وأن مكانتهم أعلى من غيرهم، وأفم من أهل الجنة وإن تلبس بعضهم بذنب أو وقع في خطأ.
r - عظمة هذا الدين تكمن في أحكامه، وتشريعه، وقوانينه.
؟ - أن استقرار الجتمع وسلامته من الفوضى، والنخبط، والاغيار-لا سيما وقت الأزمات- تكمن في اتباع ما شرَّعه البني الْ

قو انين.
ثانيًا: التوصيات، ومما أوصي به:

0 - دراسة الأحاديث التي تناولت قضايا أحاد المسلمين وناقشت أمورهم وأحوالمم. צ - الكتابة عن الجو انب الإنسانية للنبي
V V الكتابة عن الجو انب الإنسانية للنبي
^ - الكتابة حول الجوانب الإنسانية للنبي 9 - الكتابة عن مراعاة التشريع الإسلامي للجوانب الإنسانية.

## (1) المصادروالمرابع

- القر آن الكريم.
- اختلاف أبي حَنيفة وابن أبي ليلى، المؤلف: أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب

$$
\text { (المتوف: ז } 1 \text { اهــ). }
$$

- الآثار، المؤلف: أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن سعد بن حبتة الأنصاري
- الأصل المعروف بالمبسوط، المؤلف: أبو عبد اللهّ حمدد بن الحسن بن فرقد الشيبالين (المتوف:
.
- الأم، المؤلف: الشافعي أبو عبد اللهُ حمدل بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد

- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عحمد بن عبد البر

$$
\text { (ت: س } 7 \text { ءهـ). }
$$

- الاستذكار، المؤلف: أبر عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي (المتوف: .
- شَرْحُ صَحِيح مُسْلِمِ للقاضي عِيَّاض المُسَمَّى إِكمَالُ المُعْلِمِ بفَوَائِدِ مُسْلِم، المؤلف: عياض
 - إكمال الإكمال (تكملة لكتاب الإكمال لابن ما كولا)،المؤلف: محمد بن عبد الغني بن
 - أسد الغابة في معرفة الصحابة، المؤلف: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن


.
- تاريخ ابن معين (رواية محرز)، المؤلف: أبو زكريا يييى بن معين البغدادي (المتوف: .
وقد رتبتها على حروف المعجم مراعيا الـرف الأول منها و ونة الوفاة مع إمهال أل.
- التاريخ الكبير، المؤلف: حممد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله

$$
\text { (المتو فى: } \begin{array}{|c}
\text { Yهــ). }
\end{array}
$$

- هذذيب اللغة، المؤلف: المؤلف: حممد بن أحد بن الأزهري أبو منصور الهروي(المتوفى:
.
- تاريخ بغداد، المؤلف: أبو بكر أحد بن علي بن ثابت بن أحد الخطيب البغدادي (المتوف:

$$
\text { r } 7 \text { §هـ). }
$$

- التمهيد لما في الموطأ من المعالي والأسانيد، المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (المتوفى: ّ 7 £هـ - هذيب الأسماء واللغات، المؤلف: أبر زكريا محيي الدين ييى بن شرف النووي (المتوفى: .(-ه7V7
- تذيب الكمال في أسماء الرجال: يوسف بن عبد الرمن بن يوسف أبو الحجاج المزي (المتوفى:
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحد
 - التوضيح لشرح الجامع الصحيح، المؤلف: ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحد الشافعي المصري(المتوفى: ؟ • ^هــ). - تقريب التهذيب، المؤلف: أبو الفضل أحد بن علي بن محمد بن حجر العسقلالي (المتوفى: .(-A0r
- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة، المؤلف: أبو الفضل أحد بن علي بن محمد بن

- النحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، المؤلف: شمس الدين أبو الحير محمد بن عبد
 - الثقات، المؤلف: أبو الحسن أحد بن عن عبد الله بن صال العجلى الكوفي (المتوفى: .()
- الثقات، المؤلف: محمد بن حبان بن أحد بن حبان أبو حاتح، الدارمي، البُستي (ت

- جمهرة اللغة، المؤلف: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (المتوفى: ا

الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتح (المتو ف: : FV
- ديوان الضعفاء والمترو كين وخلق من الجهولين وثقات فيهم لين، المؤلف: ثمس الدين ألبو
 - الزهد لو كيع، المؤلف: أبو سفيان وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي بن فرس بن سفيان بن الحارث بن عمرو ابن عبيد بن رؤاس الرؤاسي (المتو فى: 9V اهــ).

 - السنن، المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السِّجِسْتالين (المتوفى:
- السنن، المؤلف: محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى
(المتوفى: rVqهــ).
- السنن الكبرى، المؤلف: أبو عبد الرحن أحد بن شعيب بن علي الخراسالين النسائي
(المتو فى: س • بهــ).
- سير أعلام النبالاء، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحد بن عثمان الذهبي

$$
\text { (المتوفى: V } 1 \text { §هـ). }
$$

- شرح مشكل الآثار المؤلف: أبو جعفر أحد بن محمد بن سلامة المصري الطحاوي (ت ()
- شرح معاين الآثار، المؤلف: أبو جعفر أحد بن ححمد بن سلامة المصري الطحاوي (المتوفى: (ا)
- شرح صححيح البخاري لابن بطال: ابن بطال أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك (ت: . 9
- ثمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، المؤلف: نشوان بن سعيد الحميري اليمني
(ت: شهVهـ).
- شرح الطبي على مشكاة المصابيح المسمى بــ (الكاشف عن حقائق السنن)المؤلف: شرف

الدين الحسين بن عبد الله الطبي ( (\$ §هـ) - شرح سنن أبي داود، المؤلف: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حسين بن علي بن رسلان

المقدسي الرملي الشافعي (المتوفى: ؟ £ - الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن هاد الجوهري الفارابي (ت: سپهـه).

- صححح البخاري، المؤلف: محمد بن إمماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي(المتوفى: .(-) 07
- صحيح مسلم، المؤلف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى:

- الضعفاء والمنرو كين، المؤلف: أبو عبد الرحن أحد بن شعيب النسائي(المتوفى: س • Wهــ). - الضعفاء، المؤلف: أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحد بن إسحاق بن موسى الأصبهالين (ت: .
- الطبقات الكبرى، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشثي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (المتوفى: • سץهــ) - طلبة الطلبة، المؤلف: عمر بن محمد بن أحد بن إلمماعيل، أبو حفص، نجم الدين النسفي (ت:
- العلل ومعرفة الرجال لأحد رواية المروزي، المؤلف: أبو عبد الله أحمد بن عحمد بن حنبل بن
 - علل الترمذي الكبير، المؤلف: محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى، الترمذي، أبو عيسى .)
- العدة في شرح العمدة في أحاديث الأحكام، المؤلف: علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان
 - عمدة القاري شرح صحيح البخاري، المؤلف: أبو محمد محمود بن أحد بن موسى بن أحد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (المتوفى: - غريب الحديث، المؤلف: أبو عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد اللهّ الهُ الهروي البغدادي (المتوف:
- غوامض الأسماء المبهمة الو اقعة في متون الأحاديث المسندة - المؤلف: أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الخزرجي الأنصاري الأندلسي (ت: OVAهـ). - فتح الباري شرح صحيح البخاري، المؤلف: أحد بن علي بن حجر العسقلالي الشافعي (المتوفى:
- الكنى والأسماء، المؤلف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري(المتوف:
.)
- الكنى والأسماء، المؤلف: أبو بشْر محمد بن أحد بن محاد الأنصاري الدولالبي الرازي (ت:
- الكامل في ضعفاء الرجال، المؤلف: أبو أمد بن عدي الجرجالي (المتوف: 0 ه 7 هـــ). - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، المؤلف: أبو عبد الله حممد بن أحد بن


 - لسان العرب، المؤلف: محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور
(المتوفى: I Iهـــ).


(المتوفى: £ •
- المصنف، المؤلف: أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليمالي الصنعالي (المتوفى:
- المصنف في الأحاديث والآثار، المؤلف: أبو بكر بن أبي شيبة، عبد اللهّ بن محمد العبسي (ت: ©
- مسند ابن أبي شيبة، المؤلف: أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم العبسي (ت: 0ץrه). - مسند الإمام أحد بن حنبل، المؤلف: أبو عبد الله أحد بن عحمد بن حنبل الثيبالي (المتوفى:
- مسائل الإمام أحد بن حنبل رواية ابنه صاع، المؤلف: أبو عبد اللهّ أحد بن محمد بن حنبل
 - مسائل الإمام أحد بن حنبل وإسحاق بن راهويه، المؤلف: إسحاق بن منصور بن هر امرام،




 - مستخرج أبي عوانة، المؤلف: أبو عوانة يعقوب بن إسحاق با بن إبراهيم الميم النيسابوري الإسفراييني (ت: 7 آسهـ).
- معجم الصحابة، المؤلف: أبر الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن واثق الأموي
بالو لاء البغدادي (المتوفى: ا ه سهــ).
- الجروحين من الحدثين والضعفاء والمترو كين، المؤلف: عحمد بن حبان بن أحد بن حبان المبان بن


(ت: • ヶشهــ).
- المؤتَلِف والمختَلِف، المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحد بن مهدي بن مسعود بن

 (ت :
(ت:
- المستدرك على الصحيحين، المؤلف: أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري المعروف بابن البيع (المتوفى: 0 ه عهــ) .
 .(-
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرون

- الخكم والخيط الأعظم، المؤلف: أبو الحسن علي بن إمماعيل بن سيده المرسى (ت: .
- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، المؤلف: أبو العباس أحد بن عمر القرطبي (ت: .
- الميسر في شرح مصابيح السنة، المؤلف: فضل اللهّ بن حسن بن حسين بن يوسف أبو عبد
 - المنهاج شرح صحيح مسلم = شرح النووي على مسلم، المؤلف: أبو زكريا عحيي الدين

- المفاتيح في شرح المصابيح، المؤلف: الحسين بن محمود بن الحسن، مظهر الدين الزيَّيدَأيُّ
 - المغني في الضعفاء، المؤلف: نثمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَيْماز

- مصابيح الجمامع، المؤلف: محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد، المخزومي القرشي، بدر الدين المعروف الدماميني، وبابن الدماميني (المتوفى: NYV هــنـ). - مغالي الأخيار في شرح أسامي رجال معالي الآثار، المؤلف: أبو محمد محمود بن أحد


 - مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، المؤلف: علي بن (سلطان) عحمد، أبو الحسن نور
الدين الملا الهروي القاري (المتوفى: ؟ ا • اهــ).


- مناهج البحث في العلوم السياسية، المؤلف: دكتور محمد محمود ربيع. -
 - النهاية في غريب الحديث والأثر، المؤلف: مجد الدين أبو السعادات المبارك بـ بن محمد بن عحمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيبالين الجزري ابن الأثير (ت: 7 • 7 هـــ)
 . - وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، المؤلف: علي بن عبد الله بن أحد الحسني الشافعي، نور الدين أبو الحسن السمهودي (المتوفى: ا ا وهـــ). - بعض المواقع الاليكترونية.


## فهرس الموضوعات

「人． ..... مقدمة
「N1 أهحية الموضو ع وأسباب اختياره
r＾1 الدراسات السابقة：．
「N1 ..... خطة البحث：．
rAr ..... منهج البحث：
rNY أما عن طريقتي في الدراسة والتخريج
rNr التمهيد：التر جمة لماعز والغامدية－رضى الله عنهما
r 人 
r 人 الأمر الأول：اسمد، ونسبه، ونسبته، ولقبه．．
r 人 الأمر الثالي：صفته．
r＾7 ..... الأمر الثالث：مروياته
「 人V الأمر الرابع：مصادر ترجمته．
r＾人 المطلب الثالي：الترجة للغامدية－رضى الله عنها－
r 人N الأمر الأول：اسمها ونسبتها
r＾q ..... أما عن نسبتها：．
rq． الأمر الثالي：مصادر ترجتنها
rq1 المبحث الأول：تخريج الحديث وبيان ألفاظه ．
rrv المبحث الثالي：بيان أحكام الحديث
ए\＆1 المبحث الثالث：في اختلالف الحديث
ror المبحث الرابع：البعد الإنسالي في الحديث．
Moף المبحث الخامس：مباحث بلاغية في الحديث
ツฯ المبحث السادس：بيان ما يستفاد من الحديث．
ツฯฯ ..... الخاتمة
MYV ..... المصادر والمراجع
rvo ..... فهرس الموضوعات

